

# MODELLENLAND

NR 4 - October 2015

MAGAZINE

**COVER GIRL**

Michaela

Kaplanová

By: Phil Tubbax

**Winner  
of the  
month  
Stefanie  
Lacante**

**25**

Makeup

Tips, Trends

From

Tina Calzetta

+ Extra

Lookbook 4

Drifting  
through  
time

Arend  
Wiersma

Golden  
Beauty  
Camille  
Poppe

**The story  
of eau 23  
fashionshow**

PHOTOGRAPHY - MODELS - FASHION NEWS - LIFESTYLE - SPOTLIGHTS



20

Interview: Michelle Elisabeth



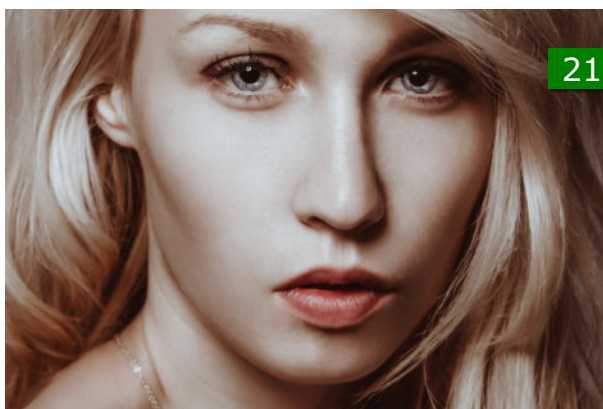
38

Interview: Lizzy Meow



164

Interview: Liss Bouwens



210

Interview: Marleen Cuppen

- 04 Cover Girl: Michaela Kaplanová
- 10 Amsterdam Shooting day
- 20 Model: Michelle Elisabeth
- 30 Photographer: Willy Villacorta
- 38 Model : Lizzy Meow
- 48 Photographer : Harold Vermeulen
- 60 Model: Christel Schuurman
- 71 Winner of the Month: Stefanie L.
- 72 Photographer : Ashish Sahu
- 82 Royal Palace of Madrid
- 90 Mua: Anne-Marie Gieske
- 96 Model: Leen Geysen
- 104 Drifting trough time
- 112 Photographer: Nick de Vries
- 120 Model: Inge van Dooren
- 130 The face of beauty
- 136 Mua: Tina Calzetta
- 139 Beauty tips & tricks
- 142 Dark Beauty
- 152 Photographer: Yvette Leur
- 164 Model: Liss Bouwens
- 176 Photographer: Paul JM Ruisendaal
- 186 Model: Sherelle de jong
- 196 Photographer: Eric Marillier
- 208 Eau 23 – fashionshow
- 210 Model: Marleen Cuppen
- 220 Photographer: Sabine van Gorp
- 228 Model: Mandy Louwet
- 236 Photographer: Kurt Van de Velde
- 246 Model: Aiste Riksen
- 256 Spotlight: RV Photography
- 264 Model: Mystérieux Tan

Creative Director and Editor in Chief:

Van Poucke Peter

Deputy Editor: Luc Collema

Fashion/Style Editor/communications:

Elke Albrecht

## From the editor

Edition 4 "it's all about Make-Up"

In this edition, our winner of the month Stefanie Lacante

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

- Modellenland is a Belgian magazine but we accept also entries from other countries.
- Everybody can publish for free , photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...
- Modellenland Magazine is available in a free digital format or print format through Blurb
- 'The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.
- Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly
- Modellenland Magazine is available in a free digital format or print format through Blurb
- Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world.
- It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.



### CREDITS

Production: Modellenland Magazine  
Photographer: Phil Tubbax  
Model: Michaela Kaplanová  
Muah Anne-Marie Wiersma-Gieske



### CREDITS

Photographer: Bob Mans  
Model : Camille Poppe  
Muah : Effi van Swaal



### CREDITS

Model : Stefanie Lacante  
Photographer: Arrien van Vliet  
MUA/Styling: Coralie Verbruggen  
Hair: Nadia Mazzaccaro

# “Amsterdam”

Production: Modellenland Magazine

Photographer: Phil Tubbax

Model: Michaela Kaplanová

Muah: Anne-Marie Wiersma-Gieske

Muah: Louise















## Make-off cover shoot Issue oktober Modellenland Magazine & Ondine Magazine

Daar we vanaf nu onze covers zelf voorzien van foto's samen met ons team, was het dinsdag 8 september eindelijk zo ver. Onze eerste grote covershoot in samenwerking met een afvaardiging van een magazine uit Dublin die we hadden uitgenodigd.

Het covermodel werd Michaela Kaplanová die in editie 3 al een uitgebreid interview gaf.

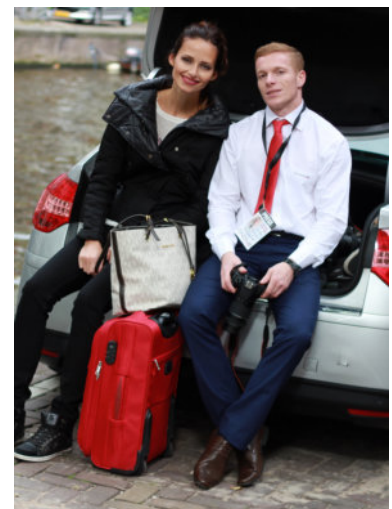
We kozen om voor ons thema met Peter van Poucke en onze coverfotograaf Phil Tubbox naar Amsterdam af te reizen. Collega Luc Colleman kon er wegens ziekte helaas niet bij zijn.

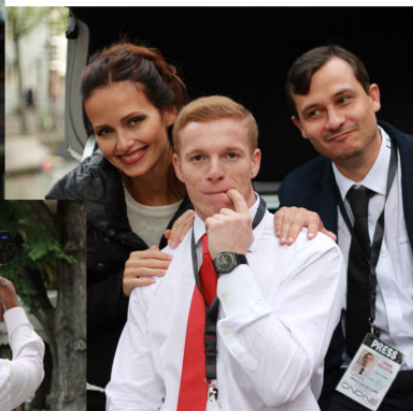
Ook hadden we aan deze dag een shootdag verbonden waar drie meisjes uit ons eigen Belgenland zich hadden voor ingeschreven: Chloë De Witte, Alik Vassilaris en Thaïsa van den Bossche.

We hadden met z'n allen afgesproken in Antwerpen, waar we met Phil Tubbox meereden richting Amsterdam. Door de drukte op de baan kwamen we 1 uurtje te laat aan in Amsterdam. Daar werden we in de visagisteschool door de top visagistes Anne-Marie Wiersma-Gieske en Louise Hartlekijk ontvangen. Onze covergirl en onze collega's van Ondine Magazine, die uit Dublin waren overvlogen, stonden ons ook al op te wachten. Daar werd iedereen dan mooi opgemaakt en kon het shooten beginnen, elk meisje mocht in drie outfits poseren voor Phil Tubbox, Peter van Poucke en Ondine magazine. Ook was er een movie maker aanwezig en een making off fotograaf. Onze covergirl mocht zich zeven keer omkleden. De weergoden stonden volledig aan onze kant en zo zochten we dus de mooiste plekjes uit.

Rond 19.00 uur was iedereen doodmoe en zijn we nog iets gaan eten in een leuk restaurantje. Toen kwam het afscheid van onze collega's uit Dublin en onze covergirl, en trokken we weer richting België.

We willen alvast iedereen nog eens bedanken om dit mogelijk te maken.







Production:  
Modellenland Magazine  
Photographer: Phil Tubbax  
Model: Aiki Vassilaris  
Muah Anne-Marie Gieske



Production:  
Modellenland Magazine  
Photographer: Phil Tubbax  
Model: Thaïsa van den Bossche  
Muah Anne-Marie Gieske  
Muah: Loes Zondervan







Production:  
Modellenland Magazine  
Photographer: Phil Tubbax  
Model: Chloë De Witte  
MUAH Anne-Marie Gieske  
MUAH: Loes Zondervan







A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing dramatic purple and grey eye makeup. Her eyes are closed, and she has a soft smile. Her hand is raised to her lips, with bright orange nail polish on her fingers. The background is a soft, out-of-focus light color.

# Marike De Meester Make-up artist

For more info:

[marikedemeester@hotmail.com](mailto:marikedemeester@hotmail.com)

<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: Hugo Deneweth

# Michelle Elisabeth

“Modellenwerk vind ik geweldig leuk om te doen.”

## Kun je ons iets vertellen over jou?

Stiekem ben ik een enorme huismus. Het liefst zit ik -zonder make up en in mijn huiskloffie- thee of koffie te leuten in mijn heerlijke tuintje in de zon, of lekker op de bank met mijn drie knuffelige katten en mijn lieve vriend. Serietje of goede film erbij en ik ben een gelukkig mens.

Als thuis ben en niet op de bank of in de tuin zit, kun je mij hoogstwaarschijnlijk in de keuken vinden, waar ik mij graag uitleef. Koken, bakken, heerlijk. Overigens wel gezonde dingen! Zelf ben ik (grotendeels) veganistisch en vermijd ik geraffineerde suikers. Ik vind het een uitdaging om met wholesome, glutenvrije, (geraffineerde) suikervrije, vegan en soms ook raw gerechten en baksels aan de slag te gaan. De mensen om mij heen ontkomen niet aan mijn baksels! Iets wat ze over het algemeen niet erg vinden.

Af en toe is het genoeg met de huiselijkheid en moet er flink gefeest worden. Heerlijk de hele nacht lang dansen met vrienden, daar word ik heel blij van.

Drie dagen in de week werk ik in een dierenkliniek, inmiddels al acht jaar. Nadat ik mijn VWO succesvol had afgerond en geen idee had wat voor opleiding ik wilde starten, ben ik in de kliniek gaan werken. Ik heb altijd al veel affiniteit met dieren gehad; zielige vogeltjes oplappen, de nagels van de konijnen van de buurtkinderen knippen, op honden en katten passen en paarden rijden en verzorgen deed ik al heel van jong af aan. Deze baan in de dierenwereld sloot daar dus naadloos op aan. In de afgelopen 8 jaar heb ik veel geleerd, en ontzettend veel meegemaakt. Leuke dingen maar uiteraard ook hele verdrietige dingen. Ondanks dat ik het werken met dieren en hun eigenaren nog steeds heel leuk vindt, merkte ik een tijdje geleden dat ik toe ben aan een nieuwe uitdaging.

Daar ik zelf erg met gezond en bewust leven en eten bezig ben, niet alleen voor mezelf, maar ook met het oog op het milieu, heb ik besloten naast mijn werk in de dierenkliniek en mijn modellenwerk te beginnen met een opleiding Voeding en Diëtetiek. Ontzettend spannend, maar ik heb er onwijs veel zin in! Ik hoop daarmee uiteindelijk echt een bijdrage te kunnen leveren aan een gezondere samenleving, iets waar we tegenwoordig natuurlijk al behoorlijk mee bezig zijn.



## Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Eigenlijk zou ik niet aan mezelf willen veranderen, ook niet als het zou kunnen. Men heeft mij maar te nemen zoals ik ben, als iets aan mijn uiterlijk hen niet bevalt zijn er genoeg andere meiden die wellicht wel aan de eisen voldoen. Qua innerlijk sta ik altijd open om mijzelf te ontwikkelen en te verbeteren.

## Hoe ben je begonnen als model?

Een aantal jaren geleden, voor de camera van een vriendin, Gabriëlle Bosman. Zij studeerde aan de AHK en vroeg mij voor haar eindproject. Naar aanleiding van de resultaten van deze shoot spoorde zij mij aan modellenwerk te gaan doen. Zelf deed zij al jaren modellenwerk, zij heeft mij in het wereldje geïntroduceerd. Door eerst veel tf shoots met amateurfotografen te doen, heb ik mij ontwikkeld voor de camera.

Langzamerhand werden de teams met wie ik samen werkte professioneler. Toen kwam ik bij Kinki Kappers terecht, waar ik met veel plezier veel opdrachtjes voor gedaan heb (en nog steeds doe bij tijd en wijlen!). Voor hen liep ik mijn allereerste show, op de Fashion Week in Amsterdam.

Daar werd ik gescout door Androgyn Models, waar ik een jaar exclusief gezeten heb om vervolgens mijn vleugels uit te slaan en voornamelijk freelance te werken. Inmiddels sta ik bij een aantal bureaus ingeschreven, maar niet meer exclusief en ik werk ook nog steeds freelance.

## Wat denk je van het werk als model?

Modellenwerk vind ik geweldig leuk om te doen. Het voelt ontzettend goed om een tof concept uit te werken met een team, al die creatieve mensen die hun eigen steentje bijdragen om tot een megavet resultaat te komen.

Ik ben een sociaal persoon, begeef mij graag tussen de mensen. Dus op de set of in de studio, met telkens nieuwe mensen om te leren kennen, of met inmiddels vertrouwde gezichten om mij heen, heb ik het over het algemeen prima naar mijn zin.

Het werk kan absoluut zwaar zijn van tijd tot tijd. Zomersetjes in de winterkou schieten bijvoorbeeld, of lekker aan het werk in de stromende regen. Zelf ben ik een extreme koukleum, dus daar heb ik nog wel eens moeite mee... Of lastige poses aannemen, die dan wel super nonchalant en ontspannen over moeten komen. Nu ben ik vrij soepel en lenig, maar ik ga graag tot het uiterste dus menig keer hou ik wel wat spierpijn over aan een shoot. Tijdens shows heb je een hoop hele gestreste mensen om je heen, die allemaal wat van je moeten en aan je zitten te plukken. Als model moet je dan absoluut rustig blijven, anders is het eind helemaal zoek. Gelukkig ben ik met mijn werk in de dierenkliniek aardig wat stress gewend, dus ik ben tijdens een show niet snel van de wijs gebracht. Soms moet je tijdens shoots en voornamelijk ook tijdens shows erg lang wachten. Zelf ervaar ik dit niet echter niet als 'zwaar', al word ik er van tijd tot tijd wel wat gaar van. Maar als je deze minpuntjes afweegt tegen het resultaat en de reacties daarop, zij ze het meer dan waard. Het plezier wat ik aan modellenwerk beleef is voor mij de main reason om het te doen. Als ik er geen plezier (meer) aan zou beleven, zou ik ermee stoppen.





Foto Renato Pagliacci - Muah + styling Sabrina Sanm

### Wat is uw schoonheid regime?

Elke dag begin ik met een uitgeperste halve citroen en een glas water. Dit werkt als mini detox. Daarna neem ik een koude douche, wat supergoed is voor je bloedsomloop en daarmee positief effect heeft op een hele hoop dingen, waaronder je huid en je spieren. En je bent wakker without a doubt! Vervolgens een zorgvuldige huidverzorging, van top tot teen, waarna mijn dag kan beginnen.

Qua beweging doe ik elke dag een work out thuis, Essentrics of Yoga of een mixje daarvan. Verder loop ik graag.

Roken doe ik niet, evenals alcohol drinken. Wat ik wel heel veel drink, is groene thee of kruidenthee, en Aloë Vera sap.

Daar ik veganistisch ben, leef ik voornamelijk van groente en fruit. Ik denk dat dit zowel mijn huid als mijn gestel erg ten goede komt, zeker in combinatie met het vermijden van geraffineerde suikers. Verse smoothies&sappen en fruitsalades, gedroogd (uiteraard ongezoet) fruit, zelfgemaakte soepjes&salades en rauwe, gestoomde of gegrilde groenten behoren tot mijn dagelijkse dieet.

Daarnaast eet ik veel noten zaden, zowel geroosterd/gebrand als rauw. En ik ben een fan van rauwe chocolade; veel lekkerder dan verwerkte chocolade en nog gezond ook!



Foto Renato Pagliacci - Muah + styling Sabrina Sanm

### Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Zoals gezegd start ik deze maand met mijn studie, dus de komende jaren zal ik mij daar op storten. Qua modellenwerk ga ik gewoon lekker door zolang dat met mijn studie te combineren is. Sinds kort sta ik ingeschreven bij Devision Model Management hier in Nederland en bij V-Models in Beijing, dus ik ben erg benieuwd waar dat schip zal stranden! Daarnaast verwacht ik voorlopig nog part-time te blijven werken in de dierenkliniek. Het is erg prettig om zekerheid en vastigheid te hebben qua inkomsten.



Foto Raf Kuczowicz  
muah Cindy Kuijper

### Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

De shows die ik op Amsterdam & Paris Fashion Week heb gelopen behoren voor mijn gevoel tot nu toe wel tot mijn hoogtepunten. Dat was ontzettend gaaf om te doen. Verder heb ik zoveel positieve ervaringen en heerlijke momenten gehad, en met zo ontzettend veel geweldige mensen gewerkt, dat ik eigenlijk geen favoriete zou kunnen aanwijzen!

Wat wel een grappig moment was; kort geleden tijdens een shoot in hartje Amsterdam, vroeg de fotograaf mij om midden op de trambaan, in een grote suikerspin-roze jurk, te gaan zitten en kauwgombal bellen te blazen. Het trok een hoop bekijks en was telkens rennen geblazen vanwege de trams die elkaar in vrij hoog tempo opvolgden. Uiteindelijk werden we door de politie van de trambaan gehaald, want dat mocht natuurlijk niet... We kwamen er gelukkig met een tik op de vingers vanaf en hadden een hoop lol, want het was mooi wel gelukt mij daar, zittend op de trambaan met kauwgombal bel en al, vast te leggen!



### Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Val niet voor de gouden bergen die men je zal beloven, er worden een hoop mooie praatjes en geweldige beloftes gedaan in deze wereld, en het zorgt alleen maar voor teleurstellingen als je daar voor valt. Blijf nuchter en werk hard, niet alleen aan je poseer- en runway ervaring, maar ook aan je voorkomen. Voor niets komt de zon op!

Er zijn helaas aardig wat rotte appels aanwezig in deze industrie, oplichtende bureaus en fotografen met verkeerde intenties bijvoorbeeld. Wees altijd alert en voorzichtig, als je iets niet vertrouwd kap het dan af of vraag om je heen naar informatie.

Verder vind ik dat persoonlijkheid erg belangrijk is, dat is je visitekaartje, naast een verzorgd uiterlijk. Wees jezelf, en blijf jezelf. Dus zelfs al ben je goed op weg en hoor je om je heen alleen maar hoe goed en mooi je bent, steek je neus niet (te) hoog de lucht in en ga niet naast je schoenen lopen. Zelfvertrouwen is goed, en ook zeker nodig als model, maar nuchterheid en bescheidenheid is net zo belangrijk, zo niet belangrijker.

### Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het leuk dat er mensen uit verschillende vakgroepen in de modellenwereld en van verschillend kaliber&niveau de kans krijgen hun verhaal te vertellen en hun werk te tonen. Ik voelde mij dan ook erg gevleid toen mij werd gevraagd dit interview en mijn foto's in te sturen!

<https://www.facebook.com/michelle.elisabeth.503>



Foto Liselotte Fleur - Styling AMFI Team Denim G-Star - Muah Deniece van der Molen - Male model Camiel de Kom







Foto Kimberley de Romijn  
Styling Lizzy Tardy  
Muah Michelle Maas



Foto + styling Izabela Bartyzel - muah Sara Conesa Llorente



Foto Anne Mee de Vries  
Muah Effi van Swaal  
Styling Lana de Kievit  
Medemodel Dieudonné Comvalius



Foto Fanny van Poppel - Haar Saskia van de Mortel - Styling Rianne Boon - Make up Danielle Trilsbeek



Foto Richard Monstieus - Haar Kim van der Ham - Make up Caroline Quirynen - Styling Miquel Mohamedjar

Foto + styling Cassie Yusofi - Make up Justine Dobbe





Foto David Paige - Designer Anja Dragan



Foto David Paige - Designer Anja Dragan



Foto David Paige - Designer Anja Dragan



Foto Anne Mee de Vries  
Mua Effi van Swaal  
Styling Lana de Kievit

# Willy Villacorta

## Tell us something about yourself.

I've always in contact with art (painting, photography, sculpting), so in the past I had to combine my passion with my job (lawyer). Now my passion is my full time job and I am the happiest person in the world.

## How and when did you get into photography?

My very first contact with photography was in my early teens at school, where we had an optional subject about analogic photography. There I made my self my first "pinhole" camera and revealed my own pictures.

## What is your aim with photography?

I want to transmit beauty through the real nature of the people. I don't like models posing in front of camera...just having fun and being natural.

## What does photography mean to you?

My daily passion and an opportunity to leave a legacy and a part of my later generations.

Model: Naara (Uniko models)



## Please briefly describe your photography style for our readers.

Natural, fresh and a little bit naughty, but always trying to incorporate new ideas to my projects.

## Where do you get inspiration from?

Normally looking to other great photographers such as Peter Lindbergh, Tim Walker, Mario Testino, Terry Richardson, etc. and aslo looking to painting and sculpting artists.

## Think you in advance what you want in the picture?

I have two methods of working: First one is trying to find model's naturality, so I just want him/her to relax and have fun. For other jobs, we work hard on the moodboard.

## Do you do retouching on your pictures, and what do you do?

In the same line as in my pictures, always trying to respect the natural beauty of the models, so my retouching is really "soft"



Model: Abel (Elite models BCN)



Model: Magda

**Studio, on location or both?** I'm comfortable with both

**What kind of locations or subject you like best?**

I like minimalism on locations. I prefer a clean place rather a really barrocco one. I want to attract the readers sight to the models acting, clothes or expressions.

**What or where is your dream to make a photographer one day?**

I want to shoot a campaign for Jil Sander or Marc Jacobs. Their art directors are amazing and inspiring.

**What is the most important you learnt at last couple of years?**

I learnt what a fashion shoot should look like and still trying to learn it.

**What are your plans for the future?** Work more internationally with fashion brands and in big productions.

**What do you look for the models you work with?**

I look their natural beauty and acting. I prefer a good natural acting than the beautiest model.

Model: Pascal (Uniko Models)



**Do you have a message for the modelling industry?**

Actually is in the good direction, but still have a lot of work to find freshness.

**Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?** I'm working in fashion photography full time.

**What has been your most memorable session and why?**

Actually I have some really good ones, but probably the one I made with my friend and designer Leo Peralta.

**What has been the biggest source of inspiration in your work?**

There is not just one source, but actually, you can find a lot of inspiration on the internet where you can search for a lot of photographers and editorials.

**What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?**

Be patient, work a lot and keep always experimenting.

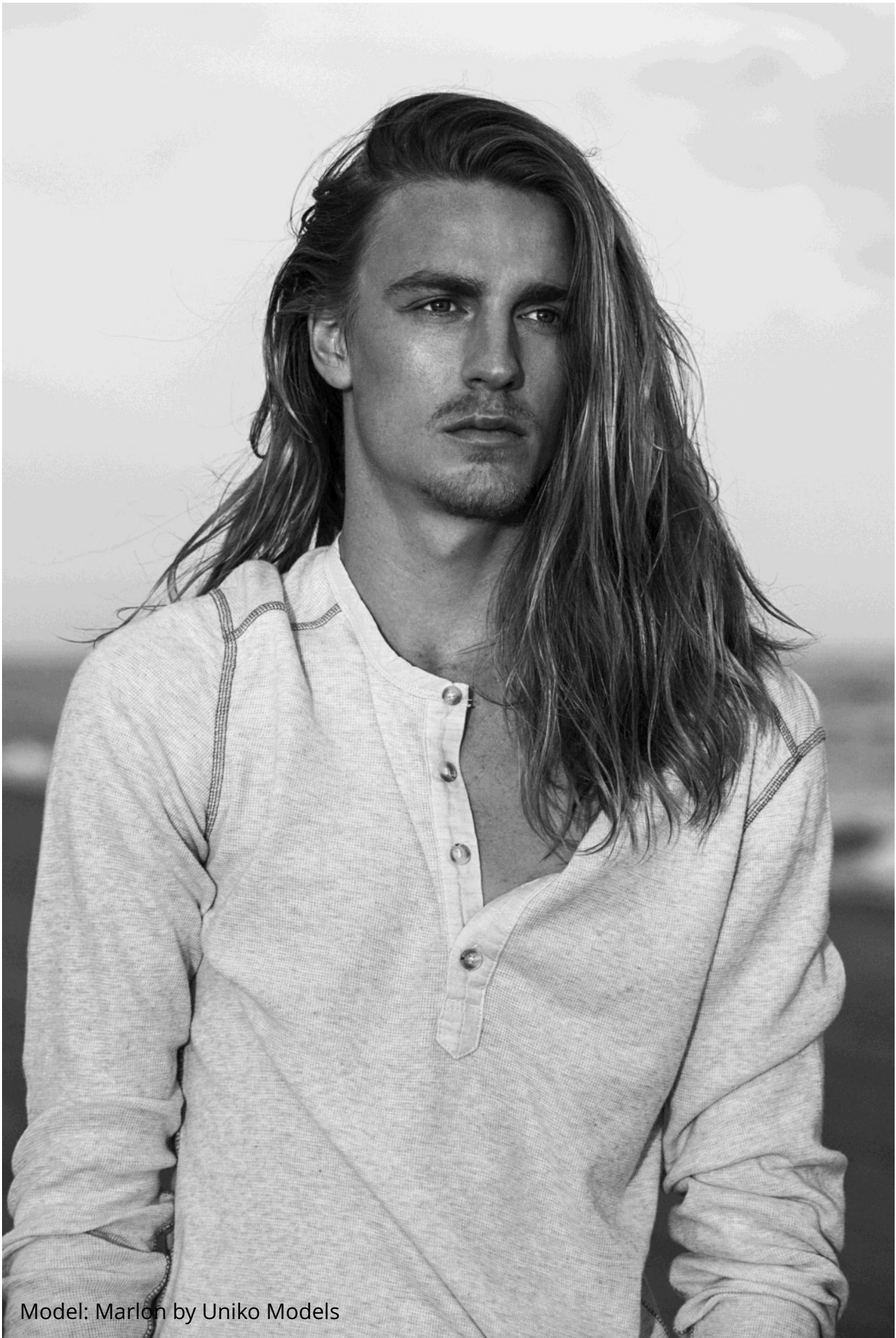
<http://www.willyvillacorta.com>

<https://www.facebook.com/WillyVillacortaPhotography>



Model: Fran by Fashion Art Management





Model: Marlon by Uniko Models



Model: Kajsa (Francina Models)

Models: Julie & Annewil (Uniko Models)





Model: Ceca (Trend Models)



Model: Lisa (Uniko Models)

# Lizzy Meow

“I would change my sensation of heat”

## Can you tell us a little about you?

Next to my modelling career I work together with my boyfriend Danny in our freelance company “DVT Handcrafted Hair” where I am responsible for all the communication, press and organizational tasks and support him in his creative being. I organize shootings, projects, workshops, events and try to get as many jobs in and outside of the Netherlands in as possible. It is a lot of work but can also be combined with my modelling very well.

## If you could change anything about yourself, what would it be?

I would change my sensation of heat. I always freeze, my perfect climate would be a weather with no less than 25 degrees. That’s especially annoying because i have so many nice summer clothes and always have to think twice whether i should wear it or something warmer.



Photo: Robert Pichler  
Make-up Nadja Hlučovský  
Styling Lizzy Meow



BobMans Photography -  
Hair Danny Van Tuijl / DVT Handcrafted Hair  
Styling Sharda Sewtahal - Makeup Trudi Nieuwerf

## How did you start modeling?

Sorry for the standard story, but I got scouted whilst being on a shopping trip. I was scouted when i was 16 years old and signed in with a modelling agency that supported and taught me a lot. I was getting in a lot of bookings and soon was booked all over Europe and met a lot of great spirits.

## What do you think of the work as a model?

I still like it a lot otherwise I would not be doing it anymore but I am very happy that it is not only modelling anymore. With my work next to it it gives me a lot of variety. I would not want to model for a living anymore as there is a lot more to the creative industry.

## What is your beauty regimen?

A lot of laughing, water and day & nightcreme :)

## What are your plans for the future?

Getting started internationally with DVT Handcrafted hair, more time to unfold creativity and inspiration and meeting great people to collaborate with.

### What are some of your favorite experiences so far?

Winning the Wella Trendvision Award 2014 and being able to participate in the international championship in Monaco. We were able to network a lot and met people we would probably have never met otherwise. The whole trip was extremely straining but we came back with a lot of inspiration and new ideas.

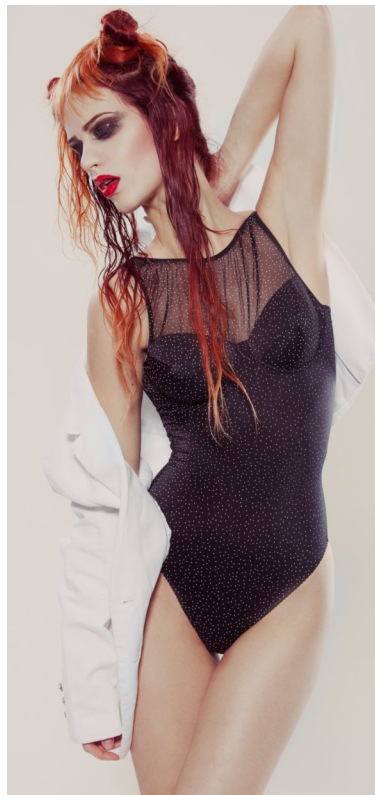
### Do you have any advice for those who want to start modeling?

Be yourself and don't copy others – you are unique – the rest is already taken. It is a lot of work and sometimes very frustrating but modelling opens you a lot of doors in the future.

### What do you think of the magazine?

I really like the fact. That Modellenland Magazine also showcases the artists behind the editorial work and does not only publish the pictures. It is very interesting to read what inspired people to create a certain series, what keeps them going and where their drive comes from.

<https://www.facebook.com/Official.Lizzy.Meow>



"Business As Usual" by BobMans Photography - Hair Danny Van Tuijl / DVT Handcrafted Hair - Styling Sharda Sewthahal - Makeup Trudi Nieuwerf



For JOKE VEEZE Award 2015 – NOMINATED "Full Moon- Imprisoned Euphoria"

Fotografie: Melissa Houben - Make-up and hair: Lana Houthuijzen - Art direction, styling and set design: Willemijn Bos





F  
U  
L  
L  
  
M  
O  
O  
N  
-  
I  
M  
P  
R  
I  
S  
O  
N  
E  
D  
  
E  
U  
P  
H  
O  
R  
I  
A



# „GHOST“

By Verena Mandragora

Make-up Nadja Hluchovksy

Styling: Ruins of Modernity

Hair: Danny / DVT Handcrafted hair





By BRC.Photography  
Makeup Jessica Lang  
Styling: enVie by Nadine Eiber





By Robert Pichler / Make-up Nadja Hluchovsky / Styling Lizzy Meow

For Coiffure Award 2015 - Schwarzkopf Colour Technician / Hair Danny Van Tuijl / DVT Handcrafted Hair / Photo Robert Pichler / Makeup Lizzy Meow





### **Vertel eens wat over jezelf**

Mijn naam is Harold Vermeulen, 45 jaar uit Deurne, gelukkig getrouwd en vader van twee kinderen. Ik ben, zoals ze dat noemen een autodidact. Heb dus geen opleiding in fotografie genoten maar alles geleerd door zelfstudie. Ik ben een allround fotograaf en werk voor veel verschillende opdrachtgevers.

### **Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?**

Toen ik een jaar of 18 was kocht ik mijn eerste camera, een analoge Pentax spiegelreflex.

Ik fotografeerde alles wat los en vast zat en probeerde van alles uit. Mijn vriendin (nu mijn vrouw) vond het wel leuk om af en toe model te staan en zo begon ik interesse te krijgen in modelfotografie. Ik fabriceerde een achtergrond van een lap stof en kocht een paar bouwlampen die ik voorzag van een witte paraplu. Zo begon ik op mijn kamer te experimenteren met licht e.d.

De resultaten waren af en toe best leuk en ik werd steeds leergieriger. In die tijd heb ik zelf nog een eigen doka gebouwd om mijn werk zelf af te kunnen drukken..

Nu run ik sinds 2007 mijn eigen fotobedrijf en heb een eigen studio. De analoge camera is vervangen voor een digitale spiegelreflex van Canon en de bouwlampen met paraplu zijn vervangen door flitsunits en lichtvormers van Hensel.

### **Wat is je juiste doel?**

Mijn doel is om op de eerste plaats plezier in mijn werk te blijven houden. Verder vind ik het heel belangrijk om goed werk te leveren aan mijn opdrachtgevers. Mooie beelden maken zodat ik een bijdrage kan leveren aan hun succes. Verder heb ik als doel om ooit nog eens een bepaald deel van mijn werk te exposeren.

### **Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?**

Dit vind ik een hele moeilijke vraag: Maar ik denk dat ik me onderscheid door mijn creativiteit met licht. Ook de groepsfoto's van Het Diner en de Pokertafel zijn in een bepaalde stijl die niet echt standaard is.







Modellen: Marloes van Rooij / Pascal Kerkhof MUA: Karlijn Coopmans & Lieke Derks

### Waar haal je inspiratie vandaan?

Mijn inspiratie haal ik uit boeken, tijdschriften en internet. Maar ook bepaalde schilders inspireren me door bijvoorbeeld hun lichtgebruik. Ook het werk van fotograaf Helmut Newton spreekt me enorm aan.

**Wat betekent fotografie voor jou?** Heel veel! In de fotografie kan ik mijn creativiteit kwijt...lekker bezig zijn met wat ik leuk vind. Als je van je hobby je beroep kan maken ben je denk ik een heel gelukkig mens.



Model: Annelieke Rutkowski MUA: Karlijn Coop

### Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Zeker! Meestal heb ik het eindresultaat al zo'n beetje in mijn hoofd zitten. De kunst is dan om het zo ook op de plaat te krijgen. Vaak lukt dat heel goed...soms wat minder.

### Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

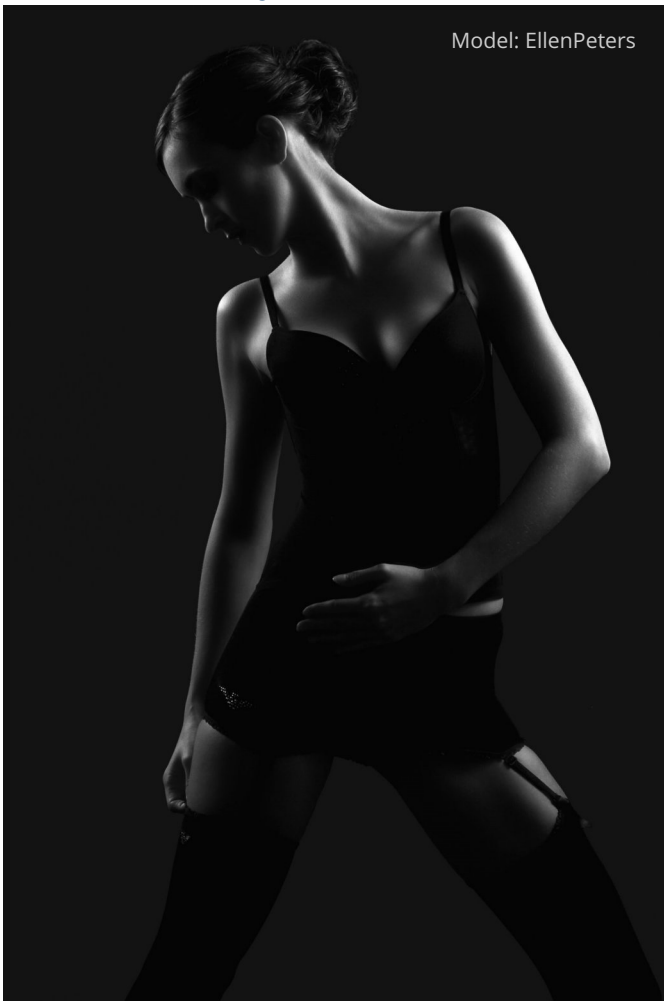
Zoals bijna iedereen bewerk ook ik mijn foto's. Dat kan zijn van simpele kleurcorrecties, niveaus en curven., tot high end Photoshopwerk voor bijvoorbeeld fashion. In het geval van fashion kan ik soms uren met 1 foto bezig zijn.

### Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Veel van mijn werk maak ik in de studio maar ik merk dat ik ook steeds vaker voor een locatie kies.

Op locatie gebruik ik meestal Party's hiermee kan ik toch het licht en de sfeer maken wat ik graag wil hebben.

**Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?** Dat je lekker je eigen weg moet gaan en je niet teveel moet laten beïnvloeden door wat andere zeggen of vinden.



**Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?**

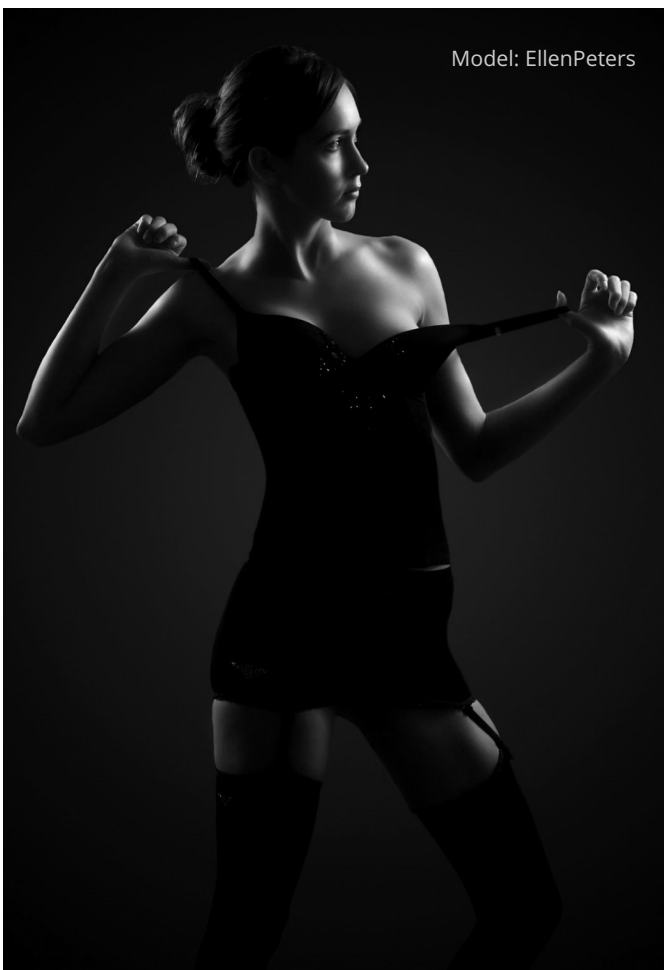
Qua buitenlocaties spreekt mij de binnenstad erg aan. Ook gebouwen met veel glas en staal vind ik een fijne achtergrond om te gebruiken. Als ik binnen op locatie wil werken dan zoek ik vaak naar strakke moderne interieurs met veel licht. Voor de artistieke shoots kies ik vaak voor een interieur dat luxe uitstraalt zoals een kasteelkamer in bijvoorbeeld barokstijl.

**Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?**

Met een model een fashionshoot in Zuid Afrika zou ik wel eens willen doen. Mooie natuur met wilde dieren op de achtergrond dat lijkt me fantastisch. Misschien komt deze droom nog eens uit...wie weet!

**Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Hard werken en steeds beter worden. In dit vak ben je denk ik nooit uitgeleerd. Of het binnenkort zal zijn weet ik niet maar ik probeer binnen een niet al te lange tijd een deel van mijn werk eens te exposeren.



**Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

Ik werk graag met ervaren modellen met een professionele instelling die echt kunnen poseren. Tijdens de shoot vind ik het prettig als hij of zij lekker door poseert...dus klik...andere pose...klik...andere pose...enz. Met het zoeken naar een model kijk ik goed of deze past bij het thema wat ik wil gaan doen.

**Wat vind je van ons nieuwe magazine?**

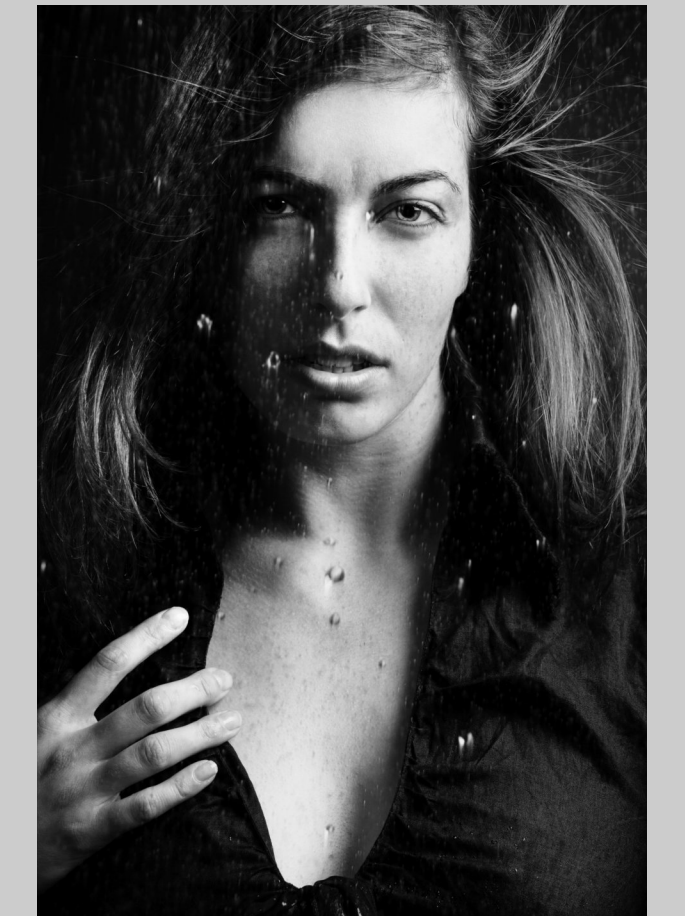
Een mooi en verzorgd magazine! Leuk vooral dat modellen en fotografen hier de kans krijgen om iets van zich te laten zien. Een goed initiatief.

**Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Het belangrijkste voor een model is denk ik dat je alleen dingen doet waar je echt achter kunt staan. Laat je nooit verleiden tot dingen waar je later spijt van krijgt.

<http://www.haroldvermeulenfotografie.nl/>

<https://www.facebook.com/harold.vermeulen.9>

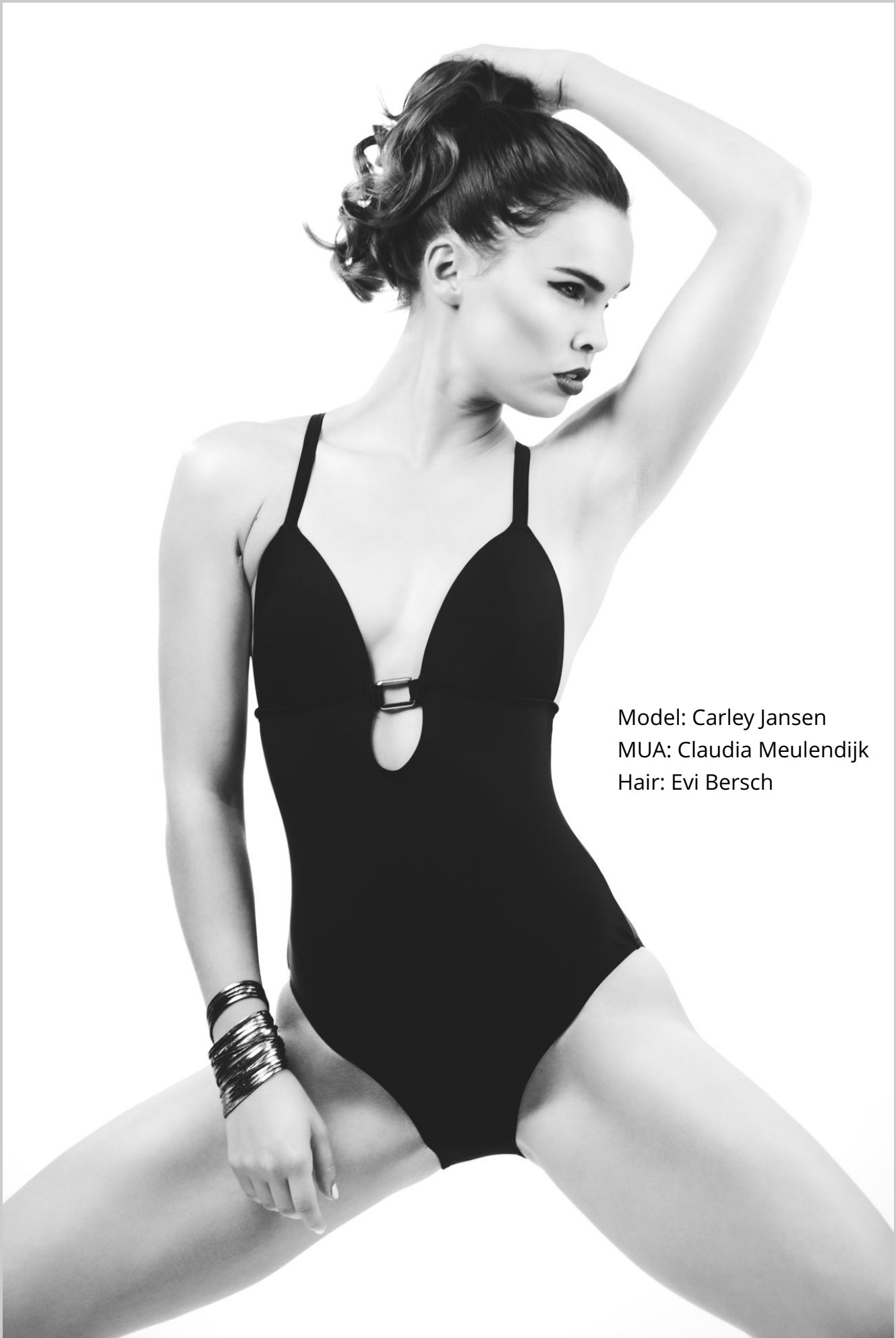


Modellen:  
Nathalie de Winter  
Manon Balkenende  
Pascal Kerkhof  
Marloes van Rooij  
Dennie Theunissen  
MUA: Karlijn Coopmans  
& Lieke Derks

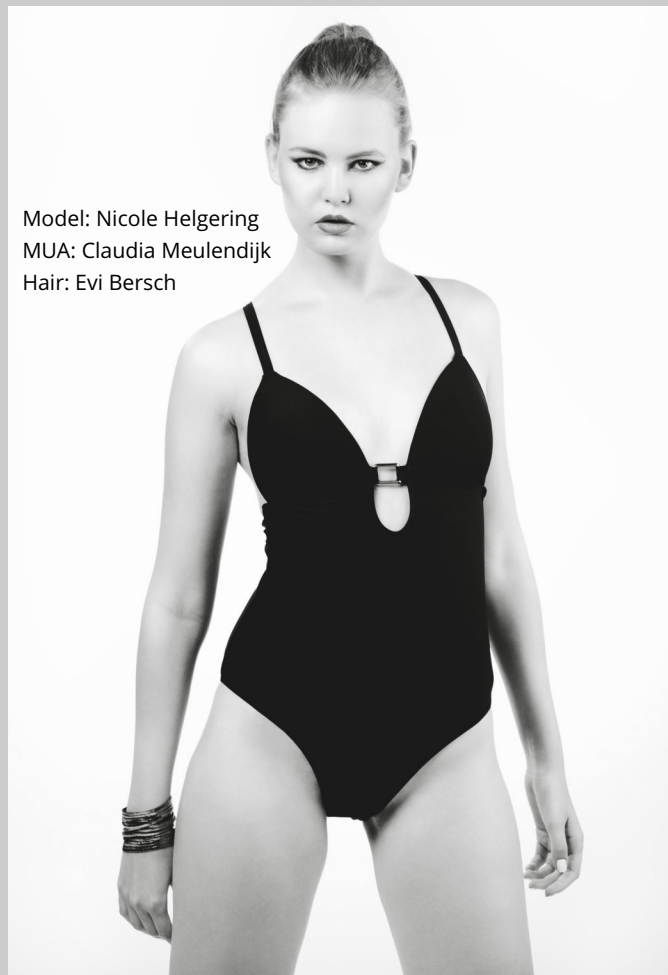


Modellen:  
Dennie Theunissen,  
Pascal Kerkhof  
Nathalie de Winter  
Manon Balkenende  
Marloes van Rooij  
MUA: Karlijn Coopmans  
& Lieke Derks





Model: Carley Jansen  
MUA: Claudia Meulendijk  
Hair: Evi Bersch



Model: Nicole Helgering  
MUA: Claudia Meulendijk  
Hair: Evi Bersch





Model: Kirsten van der Linden







# XOLATO

CHOCOLATE XPERIENCE

A NEW WAY  
TO EXPERIENCE CHOCOLATE

PREMIUM BELGIAN CHOCOLATES  
& MOUSSES, WORKSHOPS,  
GIFTS AND SO MUCH MORE!

## TEAMBUILDING RENDEERT!

 BELGIAN CHOCOLATE



Gelukkige werknemers presteren beter en zorgen voor een hoger rendement. Maar hoe zorgt u hiervoor? **Wie ooit een teambuilding-activiteit met Peter Messely van XOLATO bijwoonde kent het antwoord: CHOCOLADE**

Peter Messely laat uw medewerkers op een boeiende en ontspannende manier kennis maken met alle facetten van Chocolade. Dankzij de **chocolade-workshops van XOLATO** introduceert u in uw bedrijf een gloednieuwe term: 'werkgenegenheid'.

MEER INFO > [info@xolato.be](mailto:info@xolato.be) - [www.xolato.be](http://www.xolato.be)



## PETER MESSELY & XOLATO

Als Patissier, Chocolatier heeft Peter Messely een gespecialiseerde opleiding genoten in binnen- en buitenland. Zijn referenties spreken boekdelen : Wittamer (Brussel), Le Nôtre (Parijs), Richmond Fachschule (Luzern), enz... Peter zijn creativiteit en zin tot experimenteren met chocolade, smaken en mogelijkheden resulteerde al snel in het geven van demonstraties.

Een geselecteerd team van gedreven chefs bij XOLATO ziet erop toe dat elke receptie, party, workshop of teambuilding een mega succes is. Hun doel is het brengen van hoogstaande culinaire ontdekkingen en entertainment in een ontspannen sfeer.

## B2B / CHOCOLADE IN UW BEDRIJF

Gepersonaliseerde chocolade gifts als relatiegeschenk voor uw klanten.



## XOLATO BOX & MOUSSES

VERKRIJGBAAR BIJ UW DELICATESSEZAAK

\*informeer naar uw dichtstbijzijnde winkel via [www.xolato.be](http://www.xolato.be)

CHOCOLATE BOX

THE PERFECT GIFT FOR EVERY OCCASION



CHOCOLATE  
MOUSSE

ALSO DELICIOUS FROZEN

[www.xolato.be](http://www.xolato.be)

# Christel Schuurman

## Can you tell us a little about you?

Sure! My name is Christel and I'm 19 years old. I've been a fulltime model, national and international, for a year now. I decided to go to college again, but of course I will keep up the modeling!

## If you could change anything about yourself, what would it be?

I always have phases that I want to change something about myself, haha. Sometimes I think: 'oh, I would love to have bigger boobs' and the next moment I'm thinking: 'hell no! My body is perfect the way it is!' I do have ups and downs in the way I see myself, but I think that's really normal in this industry. It's okay, as long as you stay true to yourself.

## How did you start modeling?

Wow, that's a while ago... A friend of mine already did a little bit of modeling and asked me to go to a photo-shoot with her. I kept doing shoots as a hobby and eventually I rolled in to the modeling business.

## What do you think of the work as a model?

A lot of people always say when I tell them I'm a model: ohhh your work is so easy! Well I can tell you one thing: it isn't. You need to be dedicated and sometimes the modeling industry will give you a slap in the face, but if you keep going to reach for your goals it's so rewarding. I've met so many nice people and made lots of new friends all over the world. You get to see beautiful places. I really do love my job.

## What is your beauty regimen?

I don't really have a beauty regime, but I do workout a lot. Not because I want to lose weight or reach a specific goal. I'm going to the gym because afterwards I feel really energetic and I think as a model it's extremely important to feel good in your skin and have a good energy around you.

## What are your plans for the future?

Graduate of course! Continue modeling around the world and always keep getting better in what I do and what I love.

## What are some of your favorite experiences so far?

The first time I went on stay in another country, another city, for modeling: Istanbul. I've learned so much about myself when I was over there and I've met amazing people. One girl in particular. We travel together sometimes and she really became a good friend of mine.

## Do you have any advice for those who want to start modeling?

As I said before, don't think it's easy. It takes hard work and dedication to reach your goals. If you keep on doing what you love to do, it will be rewarding.

## What do you think of the magazine?

It looks amazing, I love that there is so much variety in the photography that is highlighted in the magazine. I also like that the magazine gives the opportunity for models and photographers to introduce themselves.  
<https://www.facebook.com/christel.schuurman>





© WWW.MARTICOCELLI.COM - MAARTEN QUAADVLIET (DESIGNER - PHOTOGRAPHER)



© WWW.MARTICOCELLI.COM - MAARTEN QUAADVLIET (DESIGNER - PHOTOGRAPHER)



© WWW.MARTICOCELLI.COM - MAARTEN QUAADVLIET (DESIGNER - PHOTOGRAPHER)



© John Rouma Fotografie



© John Rouma Fotografic









Photo: Mark candari



Photo: Mark candari





Photo: Mark candari

John Bouma



*John Bouma*

## Winner of the month

**Stefanie Lacante** uit Ieper is de winnaar van deze maand en won dus haar eigen modellenland magazine "in the spotlight". In issue3 gaf ze al een uitgebreid interview. We kozen voor haar, door haar uitgebreid portfolio en de vele thema gerichte shoots. Het is altijd leuk iemand te zien die er elke keer in slaagt haar eigen ideeën uit te werken. Hier stelt ze zich nog eens kort voor. Op de website van modellenland Magazine vind je haar eigen magazine terug

Mijn naam is Stefanie Lacante. Ik ben geboren in 1985 en ik woon reeds acht jaar samen met mijn vriend te Ieper, in West-Vlaanderen.

In het dagelijks leven mag ik iedere dag tot maximum acht lieve kindjes verwelkomen in mijn eigen kinderopvang. Ruim zeven jaar geleden ontwikkelde ik mijn passie voor het modellenwerk. De voorbije jaren kreeg ik de kans om met veel verschillende fotografen, visagistes, haarstylisten en ontwerpers samen te mogen werken. Daarbij passeerden tal van inspirerende concepten en allerlei genres de revue.

Fotoshoots vind ik enorm plezierig om te doen, want zo kom ik steeds opnieuw in contact met nieuwe mensen en kom ik op plaatsen waar ik nooit eerder ben geweest. Bovendien kan ik er grotendeels mijn creativiteit in kwijt.

Vaak regel ik ook mijn eigen styling. Ik houd er namelijk van om zelf de geschikte kledij en accessoires uit te zoeken. Vaak beperk ik mij hier echter niet toe en ga ik

zelf ook heel actief op zoek naar de meest geschikte locaties om de shoot te laten doorgaan. Zo kun je op de foto's onder meer verscheidene kastelen en luxesuites herkennen.

Na al die jaren shooten zijn er echt geweldige vriendschappen ontstaan, waardoor ik vaker samen werk met dezelfde personen. Daardoor leidt een fotoshoot eigenlijk telkens weer tot dolle pret en prachtige resultaten. Natuurlijk sta ik er ook open voor om samen te werken met nieuwe mensen. Af en toe verzamel ik mijn inspiratie in een moodboard, waarna ik die plaats op facebook. Zo kom ik met nieuwe personen in contact die zich aangesproken voelen om dit concept mee uit te werken. Uiteraard kunnen creatieve geesten met leuke ideeën mij ook steeds benaderen.

Graag stel ik jullie met trots mijn beste werkjes voor, deze vind je weer op de website van modellenland onder magazines, <http://modellenland.com>

En alvast welkom op mijn facebook <https://www.facebook.com/stefanie.lacante>



# Photography

## Ashish Sahu



**Ashish Sahu** had it all figured at a very young age that ‘fashion’ is going to be his cup of tea. Inclined towards style and glamour during since his early years, Ashish began experimenting in this genre by designing clothes and styling for his friends. While this inclination forwards fashion industry grew, however Ashish had no where dreamt of pursuing ‘photography’ as a career until his adult years.

**Born to** a businessman father and a working mother, Ashish says, “My dad was a businessman and my mom was a principal so we never had anyone in our family with a fashion or photography background. Despite this, my parents were always supportive towards letting me pursue the career of my choice. The one thing they always taught me and which I firmly believe in is, to do the best in anything I take up. I truly owe my happiness and satisfaction to them!”

**Ashish Sahu’s** photographic career started not long ago. After exhausting himself with viewing the world through a point and shoot camera (family owned electronic gadget), Ashish bought himself a camera with his first salary and initiated an unstoppable journey of clicks and stills. In less than three years, Ashish managed to establish himself as a Fashion photographer and the pathway towards fame and success has already been opened for him since then.

**Commenting** on the post production aspects of a photo shoot Ashish says, “I am not a big fan of the concept of post production. I believe more in getting a natural perfect shot than spending hours in perfecting it on a computer screen. So when it comes to my work, I try my best to capture the best shot and then try to fine tune in post production.”



**A self taught** photographer, Ashish Sahu believes in the power of perseverance and hard work. He explains, "Never in my life did I ever take any photography courses or assisted any photographer for that matter! So, when I began my photography career, all I had with me was the passion towards this genre and a strong undying will to make it happen. This passion and dedication towards my work is what keeps me going." Inspired by the work of Mario Testino, Ashish says, "I m truly inspired by the work of Mario Testino and I wish I could click pictures like that guy does. His work is extremely profound and compelling." "I don't enjoy the plain ordinary shoots as much as I enjoy the projects where I get a chance to outgrow my own creative powers. And I make sure to wear this creativity hat every single minute of my life."

**As a fashion** photographer, Ashish Sahu ensures to involve himself in every aspect of a fashion shoot be it hair or clothing or concept designing. He explains, "I feel it is important to connect various threads that exist in any photo shoot. For me, I pay close attention to every minute aspect of a given shoot. I feel that it is important for a photographer to get a holistic sense of the concept as it can help in enhancing the creative factor in a much better way. I think this ability of weaving the creative threads together is my personal core strength."

**A blend** of creativity, innovation and fervor, Ashish Sahu envisages himself as ad maker and director while continuing to savor photography as his first love.

**Much love - Ashish Sahu** <http://www.ashishsahu.in>

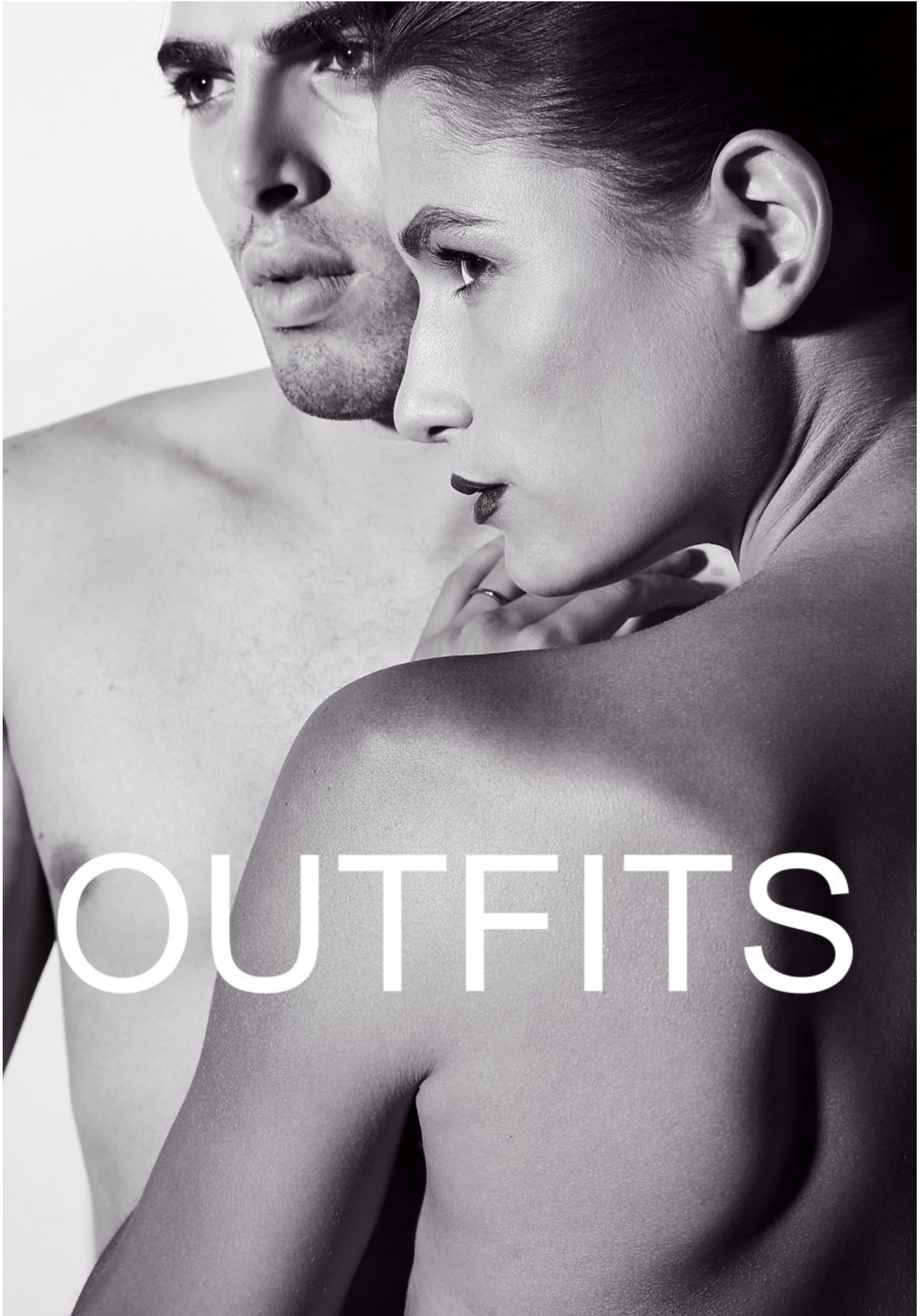


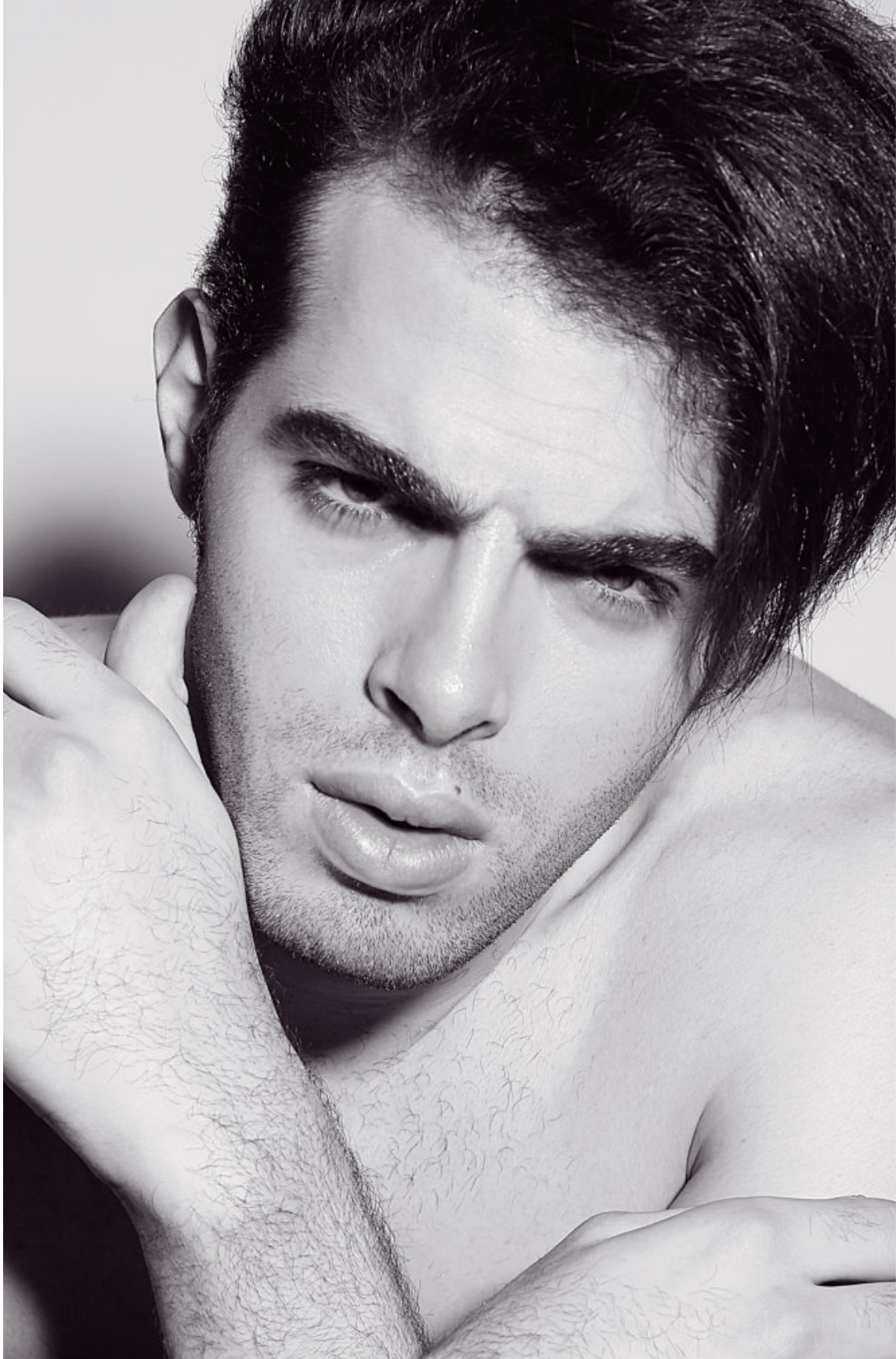


















# ROYAL PALACE OF MADRID

Photography: Phil Tubbax

Model: Paula CS @ MyguysModels

STYLING: Claudia Domecq Delage

MUA: Maria Krasimirova Ignatova



















## Make up & hairstylist Anne-Marie Gieske

**Ik ben** Anne-Marie Gieske en werk als Make-Up Artist.

Naast mijn werk ben ik ook nog getrouwd, heb drie kinderen en een hond. In het verleden heb ik altijd in de horeca gewerkt als gastvrouw en later ook als sommelier. Ondanks dat dat een vak is waar je heel veel leuke mensen ontmoet, en altijd bezig bent, heb ik er vorig jaar voor gekozen om wat anders te gaan doen.

**Make-Up** heb ik altijd heel leuk gevonden en vooral de creatieve kant ervan trekt mij heel erg aan. Dus ben ik afgelopen jaar de gerenommeerde vakopleiding visagie gaan volgen, bij de School van Mieke Petiet in Amsterdam.

Na een jaar vol nieuwe indrukken, creativiteit, leuke medestudenten en heel veel informatie, heb ik in juni mijn diploma behaald. Vanaf oktober 2015 mag ik deelnemen aan de Gruppo Select, de opleiding om mijn eigen creativiteit en stijl te ontwikkelen.



**Via school**, contacten op Facebook en andere PR, heb ik al diverse shoots en andere uitdagingen mogen aangaan. Het liefst werk ik wel met een moodboard. Dat betekent niet dat het allemaal exact zoals het board gerealiseerd moet worden, maar wel iets in de sfeer ervan. Vaak hou ik er ook van, om de initiatiefnemer te zijn van shoots. Inspiratie voor een moodboard, voor make-up en stijl haal ik van Pinterest, uit magazines, modeshows, maar ook gewoon van mensen op straat. De styling voor mijn eigen shoots, verzorg ik vaak ook zelf, love it!!

**De make-up** die ik gebruik voor mijn opdrachten komen uit diverse winkels. De merken waar ik het meest van gecharmeerd ben zijn Kryolan, MAC en T. LeClerc (prachtige poeders!). Elk merk heeft toch zijn specialiteit, en iedere visagist heeft, denk ik, andere voorkeuren.

**In de toekomst** zou ik graag nog meer themashoots willen realiseren met modellen met een getinte huid, en aziatische modellen. Ook zou ik graag backstage bij een grote show willen meekijken, en uiteraard nog meer artistieke make-ups willen neerzetten!



Model Paula Schaareman  
Fotograaf Nancy Schoenmakers



Model Janice Babel  
Fotograaf Stef Hartog

Model Monique RM  
Fotograaf Marcello Gonzales



Model Kristel Shannon  
Fotografie Sylvia Dral  
MUAH & Styling  
AM Visagie





Model Anastasia Reshetnikova  
Fotografie Daniel Chorup  
AM Visagie



Model Tinotenda Mushore  
Fotografie Josi Nihot  
MUAH & Styling AM Visagie



Model Tinotenda Mushore  
Fotografie Josi Nihot  
MUAH & Styling AM Visagie

# Leen Geysen

**“We zien wel waar de tijd ons brengt.”**

## Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik werk als opticien in een optiekzaak in Leopoldsburg (t'Brillenhuys). Verder rij ik paard en doe dit ook in competitie verband dus daar kruipt wel wat tijd in. Maar wel ideaal voor deze shoot!

## Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Qua uiterlijk hadden ik graag wat groter geweest. Qua karakter misschien wat meer zelfzeker zijn.

## Hoe ben je begonnen als model?

Heel toevallig dat iemand me mij op mijn vakantiejob aansprak of ik het niet zag zitten eens een testshoot te doen. En zo is dat verder gerold.

## Wat denk je van het werk als model?

Als je fulltime model bent kan je wel een heel gevarieerd leven hebben. Lijkt me zalig maar vrees dat dat toch niet voor mij is weggelegd:-)



## Wat is uw schoonheid regime?

Vrij standaard denk ik. Dagcrème, concealer, beetje eyeliner en mascara. Meer heb je niet nodig om de dag Door te komen!

## Wat zijn je plannen voor de toekomst?

We zien wel waar de tijd ons brengt. Nog veel meer van deze dingen zou ik zeggen!

## Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Goh is moeilijk om er zo 1 uit te pikken. Publicaties zijn steeds leuk maar soms zijn shoots ter uitbreiding van portfolio zo relaxed en leerrijk dat ze ook zeker een plaatsje krijgen. Zoals deze reeks.

## Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Laat je omringen met mensen met talent die het beste in jou naar boven willen halen. Want zij zorgen voor jouw basis en verdere ontwikkeling. De rest komt vanzelf.

## Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik volg het magazine reeds van de opstart en vind het een heel leuk initiatief. Op deze manier kan nieuw talent zich kenbaar maken op een professionele manier.



**Lisanne Pörteners (Styliste)**

Als beginnende stylist ben ik nog vrij nieuw binnen de fashionwereld in Nederland en België. Afgelopen jaar heb ik de opleiding mode & media styling aan B Academy in Eindhoven afgerond. Momenteel ben ik Allround Stylist en zit ik in mijn tussenjaar. Het tussenjaar wil ik gebruiken om aan veel styling opdrachten te werken en me te oriënteren op mogelijke opleidingen of stages. Continue word ik geïnspireerd door de wereld om mij heen. Regelmatig reis ik Nederland door om musea en evenementen te bezoeken. Naast catwalkshows, magazines en het internet zijn de kunst en cultuur ook grote inspiratie bronnen.

Warme, diepe kleuren waren mijn grootste inspiratie bron voor deze shoot. Tijdens het vak Color Styling heb ik veel geleerd over kleuranalyses en wat kleur en materiaal voor effect kan hebben op iemand. Aangezien we de mogelijkheid hadden om in de paardenstal te fotograferen wilde ik het warme gevoel dat deze plek uitstraalde versterken door middel van de kleding. Ik dacht aan cowboys en paarden, maar dan met een gevoel van glamour. Dit heb ik ook in mijn achterhoofd gehouden tijdens het shoppen. Zo kwam ik uit bij de styling voor deze shoot.

Op het moment werk ik aan mijn online portfolio die binnenkort te vinden zal zijn op [www.lisannestyling.com](http://www.lisannestyling.com) Voor samenwerkingen kunt u altijd contact met mij opnemen. <https://www.facebook.com/lisanne.porteners>

**Ine Bongaerts (make-upartist )**

Ik ben freelance make-up artist geworden omdat ik zolang ik me het kan herinneren een grote liefde voor make-up heb. Dit is dan uitgegroeid tot een passie voor het opmaken van modellen voor shoots of catwalk, maar ook bruidjes of mensen die er gewoon eens leuk of anders uit willen zien. Als ik mag kiezen gaat mijn voorkeur uit naar een mooie beauty / fashion makeup. Merken waar ik heel graag mee werk zijn: MAC Cosmetics, Bobbi Brown en Estee Lauder. Op dit moment heb ik nog geen website, maar je kunt mij vinden op facebook. Hier vind je ook meer werk van mij. <https://www.facebook.com/inebongaertsmakeup>

**Shoot credits:****Photography: Ivo Schrage****Syling: Lisanne Pörteners****Mua: Ine Bongaerts**













# Drifting through time

Real people

Real emotions

True stories

CAUGHT IN A PHOTO

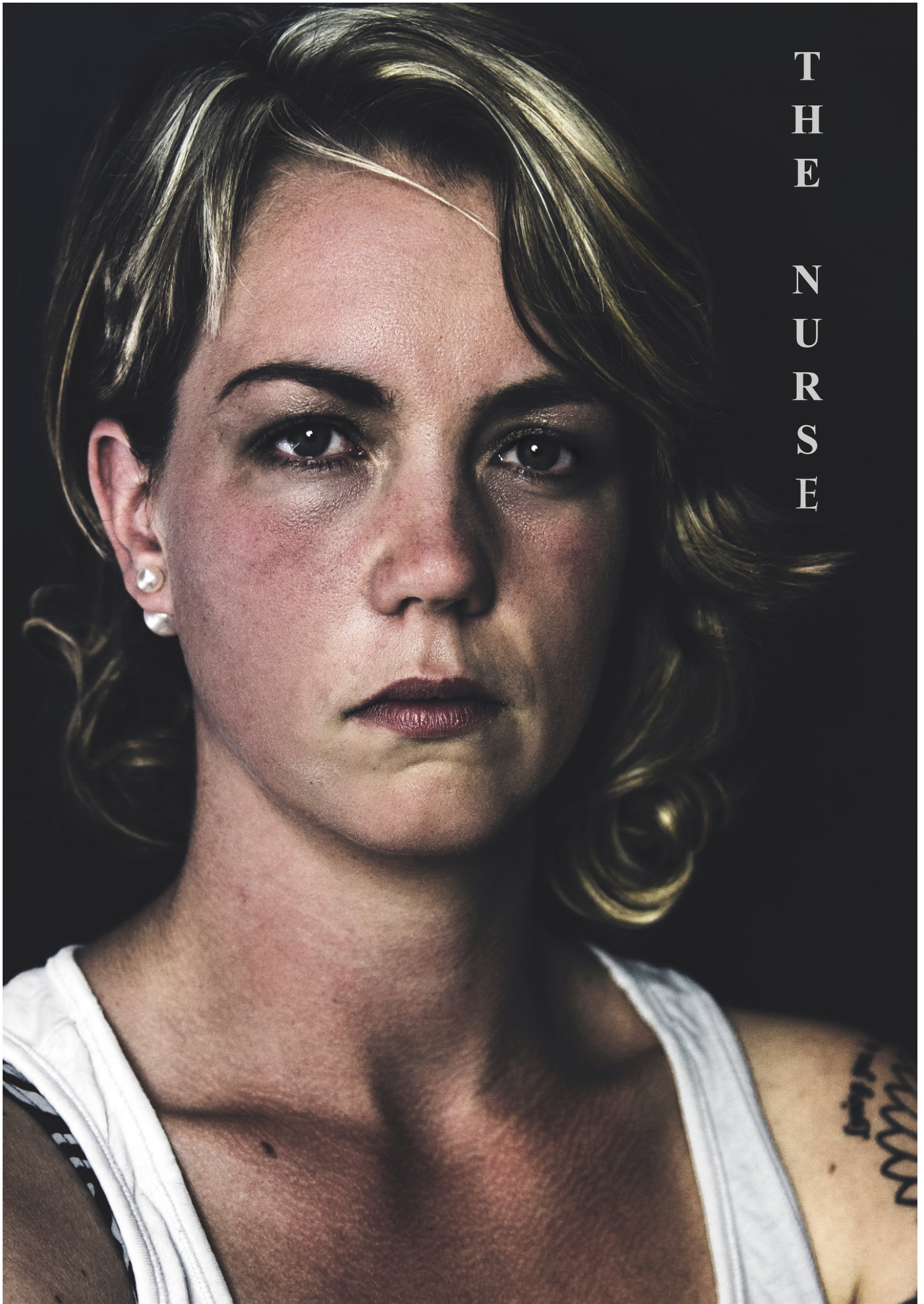


PHOTOGRAPHY BY Arend Wiersma





**The teacher**

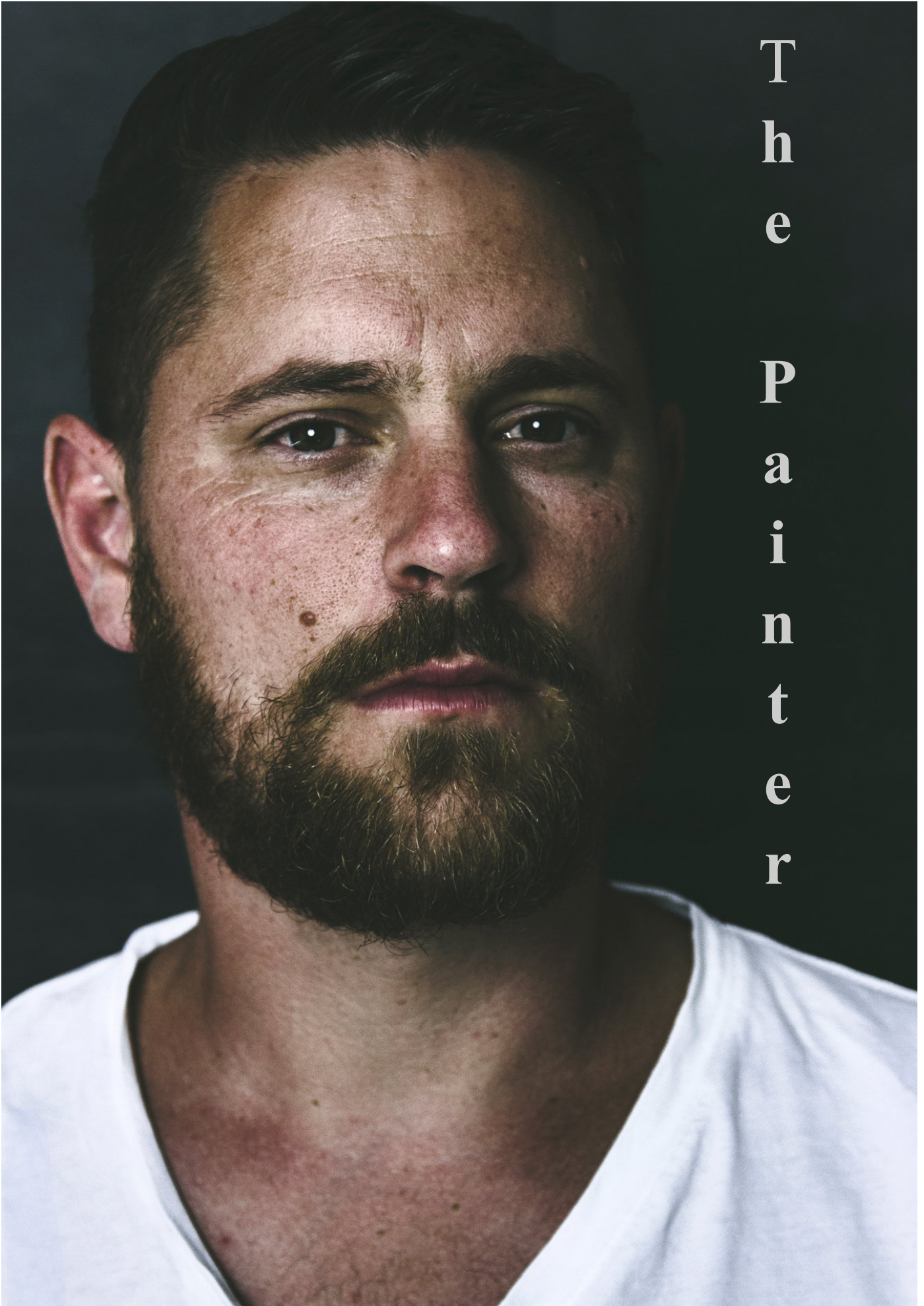


T  
H  
E  
  
N  
U  
R  
S  
E



# The Make Up Artist

T  
h  
e  
  
P  
a  
i  
n  
t  
e  
r





## **The Neighbour**

**T  
h  
e  
  
C  
o  
u  
n  
t  
e  
r  
g  
i  
r  
l**





## Interview

### Vertel eens wat over jezelf

Ik ben Nick de Vries, 32 jaar en wonende in Den Bosch, naast fotografie ben ik werkzaam als kok in een mediterrane restaurant.

### Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ben nu een jaar of 4 bezig met fotografie, in het begin was het voornamelijk natuur en straatfotografie. Maar later werd ik geïntroduceerd in het fotograferen van modellen.

### Wat is je juiste doel?

Altijd te blijven leren en anderen te inspireren.

### Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie is mijn hobby en passie, hier kan ik naast m'n huidige werk alle inspiratie in kwijt.

### Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik probeer altijd iets apart neer te zetten

### Waar haal je inspiratie vandaan?

Inspiratie haal ik uit alles wat ik zie, of het nou op het internet, tijdschriften of op straat is.

### Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

In m'n hoofd heb ik altijd al wel een bepaald beeld voordat ik begin. En naarmate dat ik bezig ben, komen er meestal meerdere ideeën uit met het team.

### Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Het ligt er natuurlijk aan wat voor soort foto's het zijn, maar een bewerking is er altijd of het nou in lightroom of photoshop is.

### Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

75% gebeurt in de studio, maar voor sommige beelden moet je op locatie bezig zijn.

# Photography Nick de Vries

Model: Cheroney Pelupessy  
Visa: Trudi Nieuwerf  
Styliste: Leyla Frantzen



### Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Dat ik nooit ben uitgeleerd.

### Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Meer werk en hogerop te komen waar ik nu sta.

### Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Elk beeld is anders en elk model is anders, dus voor dat ene beeld wat ik in m'n hoofd heb, zoek ik dat model met die uitstraling.

### Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Leuk blad om te lezen en ook weer een inspiratie bron.

### Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Blijven doen hoe je bezig bent en hopelijk blijf je hierin groeien.

### Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Midden op straat in een wereldstad zou helemaal te gek zijn.

<http://www.2013studios.com>

<https://www.facebook.com/nick.vries>



Model: Angela van de Broek  
Visa: Nikki van Dommelen



Model: Anna Licurici  
Visa: Helmie van Montfort



Model: Surya Jaikaran / Visa: Trudi Nieuwerf  
Hair: Nataliya Alexandra Makhortova / Design: Jeroen van der Klis

Model: Tamara Terzic  
Visa: Ibolya Fülöp

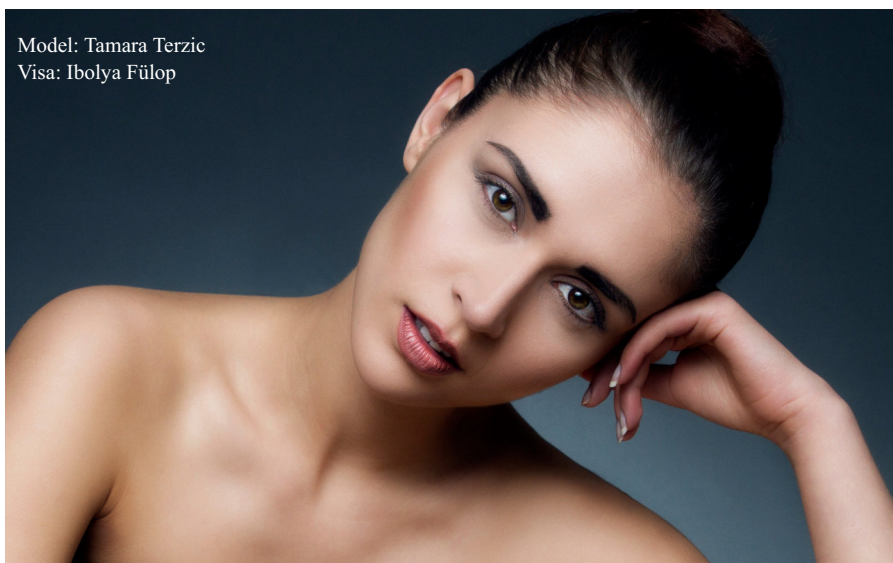




Photo: Nick de Vries  
Model: Cheroney Pelupessy  
Visa: Trudi Nieuwerf  
Styliste: Leyla Frantzen



Photo: Nick de Vries / Model: Kim Poelmans / Visa: Trudi Nieuwerf / Haar styliste: Nataliya Alexandra Makhortova







Photo: Nick de Vries / Model: Kim Poelmans / Visa: Trudi Nieuwerf / Haar styliste: Nataliya Alexandra Makhortova

# Lachen is gezond



De Janssens hadden geen kinderen en besloten een donor te zoeken om hun gezin te starten. Op de dag dat de donor langs zou komen, moest meneer Janssen op zijn werk zijn. Dus hij kuste zijn vrouw en zei: "Ik ga ervandoor, die meneer zal hier snel zijn.

" Een half uur later kwam heel toevallig een deur-tot-deur baby fotograaf langs, en belde aan."Goedemorgen, mevrouw. U kent me niet, maar ik ben hier om...

"Oh, je hoeft niets uit te leggen hoor. Ik verwachtte je al, " onderbrak mevrouw Janssen hem.

"Werkelijk? " vroeg de fotograaf. "Nou, prima! Mijn specialiteit zijn baby's. "

"Dat hoopte mijn man en ik al. Kom alsjeblieft binnen en ga zitten."uhum. . . waar gaan we precies beginnen? " vroeg mevrouw Janssen blozend.

"Laat alles maar aan mij over, mevrouw. Meestal doe ik er eerst twee in de badkuip, één op de bank, en soms nog een paar op het bed. Vaak is de vloer in de huiskamer ook leuk. Dan heb je een groter oppervlak. "

"Badkuip, huiskamervloer? Geen wonder dat het niet werkte voor mij en Harry. "

"Nou, mevrouw, niemand kan het in één keer goed doen. Maar als we verschillende posities proberen, en ik schiet van zes of zeven verschillende hoeken, dan weet ik zeker dat U tevreden zal zijn over de resultaten. "

"Ik, hoop dat we dit snel achter de rug hebben, " piepte mevrouw Janssen.

"Mevrouw, in mijn soort werk, moet een man zijn tijd nemen. Het kan makkelijk binnen vijf minuten, maar dan weet ik zeker dat U daar niet tevreden over zal zijn. "

"Ik weet het wel zeker! ! " riep mevrouw Janssen uit.

De fotograaf opende zijn koffer en pakte zijn album met babyfoto's. "Deze is gemaakt op de bovenkant van een dubbeldekkerbus midden in Antwerpen. "

"Mijn God! ! ", riep mevrouw Janssen uit, aan haar zakdoek plukkend.

"En deze tweelingen zijn bijzonder goed gelukt, er rekening mee houdend dat de moeder nogal moeilijk deed. " De fotograaf gaf haar de foto.

"Moeilijk? " vroeg mevrouw Janssen.

"Ja, helaas wel. We moesten uiteindelijk naar het stadspark om het voor elkaar te krijgen. Overall om ons heen stonden mensen te dringen om het maar goed te kunnen zien. "

"Te dringen? " vroeg mevrouw Janssen, haar ogen open van verbazing.

"Ja. . . " vertelde de fotograaf. ". . . en voor langer dan drie uur!Het mens bleef maar schreeuwen en commentaar geven. Ik kon me amper concentreren.Toen begon het donker te worden en moest ik het snel afwerken.Toen er uiteindelijk eekhoortjes aan mijn gereedschap gingen knabbelen, moest ik alles wel weer snel terugstoppen. "

Mevrouw Janssen leunde naar voren. "U bedoelt dat ze werkelijk aan uw uhum . . . gereedschap knabbelden? "

"Jazeker. Nou mevrouw, als U er klaar voor bent, zal ik de standaard opzetten, zodat we aan de slag kunnen. "

"Standaard? ? " Mevrouw Janssen keek nu ontzettend bezorgd.

"Ja natuurlijk, ik heb de standaard nodig om mijn Canon op te laten rusten. Hij is veel te groot voor mij om vast te houden wil ik goed kunnen schieten.

"Mevrouw? Mevrouw? . . Goeie God, ze is flauwgevallen! ! Zou ik iets verkeerd gezegd hebben?"

# Inge van Dooren

“Ik vind het werk als model helemaal geweldig!”



Fotografie en styling: Zoë Daez  
MUA: Patricia DeLuca Studio: Noverso

## Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Inge van Dooren en ik ben 18 jaar. Ik woon in een klein dorpje in het oosten van Noord Brabant. Op dit moment studeer ik Wellness & Lifestyle. Dit is een opleiding die zich richt op een gezonde manier van leven (sport en voeding). In mijn vrije tijd vind ik het heerlijk om zelf te sporten en om verdere leuke dingen te doen met vriendinnen. Daarnaast heb ik nog een baantje in de horeca.

## Als je iets aan jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Mijn lengte. Ik ben namelijk maar 1,68 m en dat is erg klein in de modellenwereld. Daardoor is het ook erg lastig om bij een bureau (agency) aan het werk te gaan.

## Hoe ben je begonnen als model?

Een kennis van mij heeft mij lang geleden eens gevraagd of ik het leuk vond model voor hem te staan. Dit leek me natuurlijk erg leuk, en ik vond het een fantastische ervaring, daarna is het balletje verder gaan rollen en werd ik meer gevraagd om model te staan.

## Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het werk als model helemaal geweldig! Ik hou van diverse fotografijstijlen, zowel in de studio als op locatie. Het kan hierbij gaan richting fashion, een speciaal thema of commercieel. Ook vind ik het erg leuk om een beetje out of the box te werken.

## Wat is uw schoonheid regime?

Het belangrijkste vind ik dat je goed in je vel zit. Als je samenwerkt met een team (fotograaf, muah en styling) kunnen ze je er bij een fotoshoot totaal anders uit laten zien als je normaal bent. Maar hoe je jezelf voelt van binnen, daar kan niets aan veranderd worden! Het is daarom belangrijk dat je lekker in je vel zit en daardoor een goede uitstraling krijgt op de foto! Natuurlijk hoort daar dan ook nog een goede voeding, voldoende beweging en een goede nachtrust bij. Kortom, zorg goed voor jezelf, zowel aan de binnen- als aan de buitenkant!

## Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Als eerste zou ik graag mijn diploma voor mijn opleiding willen behalen. Daarnaast ambieer ik het om steeds meer bezig te zijn in de modellenwereld (fashion of commercieel). Ik werk graag samen met personen waar ik al eerder model voor heb gestaan, je kent elkaar en dat geeft vaak een plezierige samenwerking. Maar ik zou ook graag mijn bestaande contacten willen uitbreiden met verschillende fotografen, muah's, stylistes en designers. Verder wil ik nog vele mooie plekken van de wereld zien!



### Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Voor diegene die willen starten als model heb ik eigenlijk maar een advies: Doe waar je jezelf prettig bij voelt!

### Wat vind je van het modellenland Magazine?

Als eerste wil ik even zeggen dat ik het een eer vind dat ik hiervoor gevraagd ben. Ik vind het een leuk magazine, interessant om de verschillende interviews met modellen, fotografen en mua's enz. te lezen en hun diverse werken te zien. Ook is het een mooi platform om wellicht nieuwe contacten te leggen of te delen.



### Wat zijn je favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik vind elke fotoshoot weer bijzonder om te doen. Iedere fotograaf is anders en daardoor krijg je ook steeds andere resultaten.

Mijn favoriete, leukste, en meest bijzondere ervaring is om model te mogen staan voor Gabriele Viertel. Zij is een zeer getalenteerde fine art fotografe. Samen hebben wij al vele mooie foto's gemaakt. Verschillende hiervan zijn gepubliceerd in diverse magazines en op social media in binnen- en buitenland (o.a. Vogue, Cosmopolitan, veel Europese landen maar ook in Rusland, China, Brazilië, Mexico, Japan, Thailand, USA enz.) Ook zijn met deze foto's diverse prestigieuze photo awards gewonnen. Op dit moment wordt o.a. een foto met mij als model geexposeerd in het Fort Wayne Museum of Art in Indiana USA (Best of Contemporary Photography 2015). Heel bijzonder aan de manier van fotograferen door Gabriele is dat zij foto's onderwater maakt. Dus de fotograaf en het model zijn onderwater. Dit maakt het natuurlijk een stuk lastiger, maar het is heel speciaal om te doen en de resultaten zijn adembenemend!

<https://www.facebook.com/ingevandoorenmodel>





**VOGUE**  
ITALIA

Foto: Gabriele Viertel Muah: Sarah's Colors





Foto: Gabriele Viertel - Muah: Sarah's Colors

Foto: Gabriele Viertel

Muah: Patricia DeLuca





Foto: Maurice de Vries

Muah: Olga Petrenko

Styling: Leyla Frantzen

Studio: 2013studios.com



**HAROLD VERMEULEN**  
FOTOGRAFIE  
Muh: Frans Veffer





**HAROLD VERMEULEN**  
FOTOGRAFIE  
MUAH: Frans Veffers

# The face of beauty

By: Nick de Vries

Model: Lotte Thie

Visa: Ibolya Fülöp











Harold Vermeulen Fotografie - Model: Anita Slagman - MUA: Francy



AQUARIUS



PISCES



ARIES



TAURUS



GEMINI



CANCER



LEO



VIRGO



LIBRA



SCORPIUS



SAGITTARIUS



CAPRICORNUS

## Make up & hairstylist “Tina Calzetta”

### Wie is Tina in het dagelijks leven?

Ik ben Tina Calzetta, een 28 jaar jonge make up & hairstylist uit het Mechelse. Mijn Italiaanse roots zorgen voor mijn sociale, uitbundige en temperamentvolle karakter. In mijn vrije tijd kan ik het meest genieten van een heerlijke stradwandeling, een lekker glaasje wijn,...kortom de kleine dingen in het leven. Samen met de man van mijn leven verwacht ik momenteel ons eerste kindje, begin februari gaat deze kleine spruit ons leven nog mooier maken dan het nu al is.

### Was visagiste iets wat je altijd al wou worden?

Onbewust wel. Sommige meisjes zitten van kleins af in mama's kleerkast te neuzen, mij vond je terug in de badkamer, uitgebreid haar nieuwe Chanel lipstick aan het proberen. Ook mijn poppen moesten er aan geloven, hun haar werd meteen bewerkt met de schaar en uiteraard kon een laagje make up met stiften aangebracht niet ontbreken.

### Hoe begon je eraan?

Mijn ouders vonden het zeer belangrijk dat ik eerst voor een bredere opleiding koos zodat ik meer als één optie zou hebben op vlak van een carrière, zo ben ik bij communicatiemanagement terechtgekomen. Na mijn studies ben ik alsnog gestart met een opleiding als schoonheidsspecialiste omdat dit een sector was die mij enorm boeide, hier krijg je ook enkele uurtjes visagie en al snel werd het mij duidelijk dat dit mijn echte passie was. Ik probeer tot op vandaag mijn kennis nog steeds te verruimen, zo start ik in september met de basis grime, dit heb ik tot hiertoe alleen op mezelf geleerd en ik kan niet wachten om tips van de professionals te krijgen.

### Heb je al leuke projecten mogen uitwerken en van waar komen de ideeën?

Ja toch wel en hopelijk volgen er nog veel meer! Ik geniet met volle teugen van elke opdracht die ik krijg. Hoe gekker en specialer de make up, hoe meer ik in mijn nopjes ben. Al hou ik er ook enorm van om een bruidje te laten stralen op haar speciale dag.

De ideeën komen afwisselend van de modellen, de fotografen of gewoon van mezelf. Ook het internet en fashion zijn een bron aan inspiratie. Soms komt een idee op een moment dat je het totaal niet verwacht, zo zat ik eens samen iets te drinken met vriendinnen en voor we het wisten was mijn beste vriendin opgemaakt en stonden we midden in de nacht buiten te shooten, resultaten van deze freestyle waren verrassend goed.



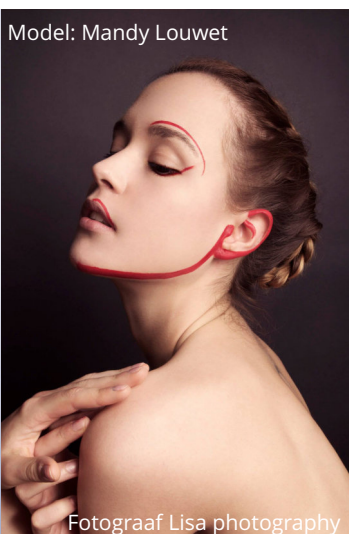
RV Photography  
Model Jessica Wohrmann



RV Photography  
Model Charlotte Verstraete



RV Photography  
Model Sarah Schroeyens



Model: Mandy Louwet

Fotograaf Lisa photography





Model: Mandy Louwet  
Fotograaf Lisa photography

### **Hebben modellen en fotografen eigen ideeën en vind je dit dan een uitdaging? Werk je met moodboards of doe je liever je eigen ding?**

Zeker! Vaak wordt er van de fotografen of de modellen uit gewerkt met thema's, een gevoel dat ze willen creëren... Ik vind het super fijn als ik dan gewoon mijn ding mag doen, ik laat me inspireren door de moodboards en laat mijn creativiteit de vrije loop. Zo heb ik al ballonnen in het haar van modellen verwerkt om die ronde vorm te bekomen die ik nodig had. Het is steeds opnieuw een uitdaging. Dit is ook het leuke aan de job, je verveelt je geen moment want je doet telkens iets anders. Elke persoon die je opmaakt is anders, waardoor de make up ook steeds verschillend is. Ik vind het enorm belangrijk om origineel en trouw aan jezelf te blijven. Laat je inspireren door foto's en geef er dan je eigen draai aan, "Originate never duplicate", zoals de grote Val Garland het zo mooi zegt.

### **Vind je dat er als visagiste nog een toekomst is?**

Absoluut. We leven in een maatschappij waar uiterlijk bijna een number one priority is geworden. Heel veel draait om fashion en het inspireren van elkaar. Iedereen wil er goed uitzien en als visagiste kan je daar een handje bij helpen, je highlight de sterke punten van iedere persoon en zorgt ervoor dat zij zich lekker in hun vel voelen. Zolang fashion en theater blijven bestaan is er voor ons ook een plekje op deze wereld.



Model: Mandy Louwet - fotograaf Lisa photography



Model: kim spenders, fotograaf: tina calzetta

### **Zijn er dingen die je echt nog wil realiseren?**

Ik denk dat ik steeds ga willen blijven groeien en nooit echt 100% tevreden ga zijn van waar ik sta. Op dit moment wil ik me gaan verdiepen in de wereld van film en theater. Maskers maken, special effects, zelf pruiken leren maken,..... Never stop learning!!

### **Welke make up gebruik je meestal voor een shoot?**

Mijn visagie koffer is als een schatkist voor mij met allemaal parels en diamanten. Ik ben iemand die bij verschillende merken shopt. In de loop der jaren heb ik mijn favo's overal weten uit te pikken. Foundations heb ik een combinatie van MAC en MUD. Oogschaduw ben ik verzot op de losse poeders van MAC en de Urban Decay's naked palettes. Ik heb ze allemaal en rij hier ook speciaal voor naar Sephora in Lille, helaas vind je ze (nog) niet in België.

Wenkbrauwen en contouring zweer ik dan weer bij Anastasia Beverlyhills...

Maar ook merken als kryolan, make up forever, dior, chanel, kiko cosmetics... vind je terug in mijn koffer. Ik kan ook gewoon make up blijven kopen!! Bij mijn vriend barst het zweet uit als we een winkel als bvb. Sephora naderen, he knows what's coming...

### **Vind je dat mensen zich tegenwoordig zelf mooi opmaken?**

Zeker en vast. Je ziet dat de mensen hier zelf ook veel meer mee bezig zijn als vroeger. De media speelt hier een zeer grote rol. We vinden het belangrijk er goed uit te zien en laten ons hierbij graag inspireren door de celebs. Toch denk ik dat het belangrijk is om steeds advies te vragen aan professionals en ons niet alleen te laten leiden door wat we vinden op sociale media zoals facebook, instagram en pinterest. Dit kan soms onaangename gevolgen hebben als we niet weten waar we mee bezig zijn, denk maar aan de 'Kylie Jenner Lip Challenge' Waarbij je door het vastzuigen van de lippen in een glazen of plastic flesje je lippen x aantal keer voller deed worden... Leverde wel zeer grappige youtube video's op, but don't try this at home!

### **Heb je zelf nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Ik ben heel blij om de laatste tijd een evolutie te mogen waarnemen waar grote merken steeds meer gaan voor diversiteit en niet meer alleen de size 0 aanprijzen. Ik denk niet dat er zoiets bestaat als de ideale maat, je moet je vooral goed voelen in je vel dan straalt je dat ook uit. Blijf dus vooral jezelf en onthoud "Everybody is a good body"!!



## Beauty tips & tricks From Tina Calzetta

We willen er allemaal stralend uitzien. Een paar makkelijke tips & tricks die je huid in een mum van tijd doen "glowen"!

Een mooie make-up begint bij een mooie verzorgde huid. Je huid reinigen lijkt het makkelijkste deel van je beautyroutine, maar niets is minder waar. Slechte gewoonten kunnen leiden tot onaangename klachten. Heel belangrijk is de volgende stappen dagelijks toe te passen voor het slapen gaan. Elke huid is anders, laat je begeleiden door professionals in het kiezen van de juiste producten voor jouw type huid



**Stap 1:** Verwijder eerst je mascara met het daarvoor geschikte product. Let op, vele gebruiken waterproof mascara en daarvoor gebruik je best een make-up remover op olie basis of een 2fase. Zo voorkom je dat je gezicht bij stap 2 helemaal zwart ziet.

**Stap 2:** Was je gezicht met lauw water en een zachte cleanser om jouw make-up te verwijderen. Spoel de huid overvloedig zodat alle resten van zowel make-up als cleanser verwijderd zijn. Restjes kunnen de poriën doen verstopen en dit zorgt dan weer voor een uitgedroogde huid, net datgene dat we proberen te voorkomen. Dep de huid hierna droog met een propere handdoek.

**Stap 3:** Herhaal stap 2, deze keer om de huid echt te gaan reinigen.

**Stap 4:** Deze stap pas je 1x per week toe. Je gaat je huid diep reinigen met een milde scrub of peeling. Deze gaat jouw dode huidcellen verwijderen en de huid weer fijner en egaler maken.

**Stap 5:** Breng een tonic deppend aan op de huid en laat deze even drogen. Tonics gaan de poriën sluiten en zijn dus een echt aanrader als je een vette huid hebt.

**Stap 6:** Breng een oogcrème of serum aan met zachte bewegingen, de huid rond de ogen is de fijnste van heel het aangezicht, behandel ze daarom met veel liefde en zachtheid om rimpels te vermijden.

**Stap 7:** Breng een hydraterende nachtcrème aan. Vocht is het belangrijkste voor de huid, elk type huid heeft nood aan hydratatie het zij in een crème voor de droge huid of een gel voor de vette huid.

**Stap 8:** Tijd om te gaan slapen, voldoende nachtrust is minstens even belangrijk voor een stralende huid als alle vorige stappen. Een slechte nachtrust kan leiden tot een verhoging van de productie van stresshormonen waardoor de kans op huidontstekingen vergroot. Ook versnelt te weinig slaap het verouderingsproces. Tijdens de diepe slaap worden de beschadigde cellen in onze huid hersteld. Beautysleep it is!! Zorg er ook voor dat je de lakens van je bed 1x per week vervangt om je huid te beschermen.



**Stap 9:** Rise and shine ladies! Dankzij de uitgebreide reiniging van de avond ervoor ben je 's morgens veel sneller klaar. Je begint je dag met het wassen van je gezicht met lauw water en je milde cleanser. Tijdens het slapen laat je huid onzuiverheden vrij en die ga je nu eerst verwijderen vooraleer je aan je make-up routine kan beginnen.

**Stap 10:** Breng je tonic deppend aan op de huid en laat even drogen.

**Stap 11:** Breng een hydraterende dagcrème.



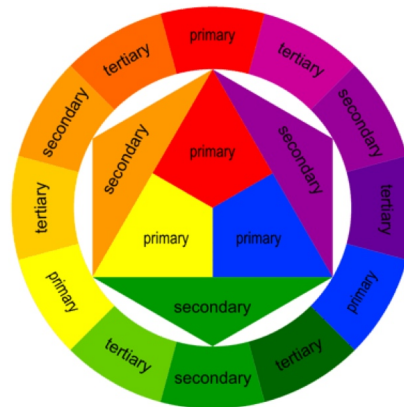
**Stap 12:** Je kan aan je make-up routine beginnen. Kies een goede primer die ervoor gaat zorgen dat jouw make-up ene hele dag blijft zitten. Ook gaat je primer ervoor zorgen dat je poriën minder zichtbaar zijn.

**Stap 13:** Concealer. Donkere kringen, wallen, rode vlekken,... Niets dat je met de juiste concealer niet kan oplossen. Belangrijk is echter de kleur die je kiest bij het probleem dat je wil wegwerken. We gaan hier werken met complementaire kleuren, deze liggen tegen over elkaar op de kleurencirkel.

Rood -> groen

Geel -> paars

Blauw -> oranje



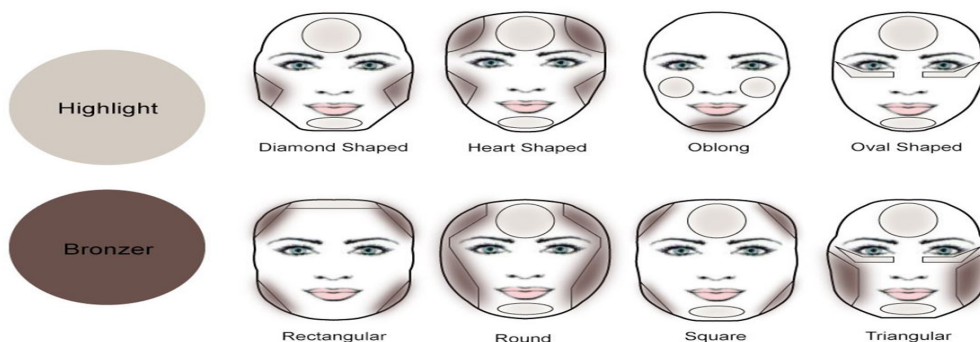
Een puistje is rood en ga je dus wegwerken met een concealer met een groene ondertoon.

Wallen en kringen onder de ogen zijn meestal blauwig van kleur en ga je dus het best kunnen camoufleren met een concealer met een oranje ondertoon.

**Stap 14:** Begin met het aanbrengen van je foundation. Het kiezen van de juiste foundation is ene hele opgave, niet alleen de soort maar zeker ook de kleur die je kiest is zeer belangrijk. Een foundation is gemaakt om je huid mooi egaal te maken, niet om je een bruiner kleurtje te geven... Kies dus een kleur die perfect past bij jouw huidskleur.

Hoe kan je dit het best testen? Door de kleuren aan te brengen op jouw gezicht, de juiste kleur kan je volledig wegblenden en zie je dus eigenlijk niet zitten. Niet op jouw hand of arm testen, de kleur van de handen is vrijwel altijd donkerder en anders qua ondertoon en dus gene goede manier om de kleur te bepalen.

**Stap 15:** Highlighter en bronzer. Tegenwoordig is contouring een echte hype! Je highlighter moet een tint lichter zijn dan je huidskleur en de bronzer een tintje donkerder. Deze techniek gaat je gezicht meer vorm geven. Breng de highlighter aan op je jukbeenderen en de bronzer er net onder, blend ze mooi in elkaar zodat je geen 2 strepen krijgt. Doe dit lichtjes voor een nog naturel effect.



**Stap 16:** Breng blush aan op de appeltjes van je wangen en tot aan de haargrens. Blush gaat je huid een mooie, gezonde gloed geven!

**Stap 17:** Oogschaduw, eyeliner & mascara. Geef diepte en definitie aan je ogen door het gebruik van de juiste oogschaduw en liners. Gebruik 2 of 3 kleuren oogschaduw, de lichtste kleur onder de wenkbrauwen en aan de binnenkant van je oog, de donkerdere kleur aan de buitenkant en eventueel de arcadeboog. Gebruik je eyeliner, breng deze dan aan net boven de wimpers op het bovenste ooglid. Mascara gaat je look volledig afwerken, zorg ervoor dat elk wimpertje bedekt is met een laagje.

**Stap 18:** De wenkbrauwen, deze maken of kraken een gezicht. Hoe krijg je de perfecte vorm in je wenkbrauwen? Heel makkelijk, je moet je gewoon baseren op 4 punten.



1: Het binnenste punt van jouw wenkbrauw moet gelijk lopen met het buitenste puntje van jouw neusvleugel.

2: Het hoogste punt van jouw wenkbrauwboog moet komen op het punt waar de diagonale lijn van jouw neusvleugel tot de buitenste rand van jouw pupil eindigt.

3: Jouw wenkbrauw mag nooit korter of langer zijn dan de diagonale lijn die je verkrijgt als je het puntje van je neusvleugel met het buitenste punt van je oog verbindt.

**Stap 19:** De lippen. Hier kan je opteren voor een lipstick, mat of glanzend, of een gloss,... Allemaal afhankelijk van je mood en van je outfit. Vergeet alleen niet vooraleer je de lipstick of gloss aanbrengt je lippen eerst af te lijnen met een potlood, zo voorkom je dat je lipstick gaat uitlopen.

Zo, you are ready to go!

**Stap 20:** Een aantal easy touch-ups maken van jouw dag make-up een avond of party make-up. Voeg bvb. wat extra blush toe om je jukbeenderen meer naar voor te laten komen. Een extra lijntje onder je ogen voor een iets gewaagdere look, een donkerdere lipstick om het plaatje af te maken,...

Hair & makeUp Artist Tina Calzetta <https://www.facebook.com/Tina-Calzetta-MUA-320245217993839>

***“I believe that all women are beautiful without makeUp and can be pretty powerful with the right makeUp”***



# DARK BEAUTY

Photographer: Bob Mans

Model : Camille Poppe

@ Elite Model Management Amsterdam

Muah : Effi van Swaal























# Yvette Leur

“Ja ik bewerk de foto's. Ik speel met kleur en licht”

## Vertel eens wat over jezelf.

Ik ben Yvette Leur, geboren in Amsterdam en woon in Amersfoort. Sinds 2011 houd ik me actief bezig met fotografie. Werk parttime in Utrecht, een kantoorbaan van 32 uur. Daarnaast maak ik veel tijd vrij voor fotografie en het bedenken en uitvoeren van foto ideeën.

## Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik heb eigenlijk al heel lang iets met fotografie. Gestart met zo'n klik/klak/klaar camera fotograferen op festivals en vakanties. Toen een vriendin / autodidact fotografe me rond 2009 vroeg, maak eens een mooi portret van mij? Was er geen weg terug. Ik vond het zo leuk, ik wilde zelf ook experimenteren en uitproberen.

## Wat is je juiste doel?

Dat vind ik een lastige vraag. Ik wil genieten van het gehele proces. Het bedenken van het concept en het onderzoeken hoe dit uit te voeren. Het maken van kleding, nadenken over de styling het verzorgen van haar en make-up. Het creëren. Dat is een groot deel van mijn proces.

Als ik mensen door het bekijken van mijn foto's een glimlach kan schenken, dan is dat voor mij al een belangrijk doel. De wereld, de natuur, de mens op een positieve en mooie manier in beeld brengen.

Zakelijke doelen? Ik zou mijn foto's graag terugzien als boekomslagen, of in boeken en bij exposities. Workshops geven lijkt me ook heel leuk. In oktober ga ik mijn allereerste workshop samen met Dracorubio geven. De meer commerciële kant van fotograferen in opdracht ben ik nog nader aan het onderzoeken/afstemmen. Maar ook dat behoort zeker tot de mogelijkheden.

## Wat betekent fotografie voor jou?

Heel veel. Het heeft me geleerd zelf op zoek te gaan naar oplossingen. Het heeft me ontmoetingen met heel bijzondere mensen gebracht. En ook veel meer inzicht gegeven in mezelf.

Stel jezelf eens de volgende vragen: Waarom fotografeer ik? Waarom zien mijn foto's er juist zo uit?

Dat is echt een proces dat je als fotograaf doormaakt. Daarmee leer je onbewust ook meer van jezelf.

## Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Mijn werk omschrijf ik vaak in steekwoorden: Romantisch, melancholiek, sprookjesachtig, schoonheid, zacht, pastel, vintage, natuurlijk. Het onderscheid zich vooral omdat de nadruk toch vaak op wat meer donker, hard of juist heel kleur en contrastrijk ligt.

Ik wil met mijn fotografie graag een verfraaiing, een verfijning van de werkelijkheid laten zien. De wereld komt op mij vaak zakelijk, zwart, rauw over. Ik wil graag de schoonheid en onschuld meer in beeld brengen.







**Porcelain Doll**

Model Esther Eenkhoorn. Corset van bladeren: Yvette Leur

### Waar haal je inspiratie vandaan?

Overall! Foto's van andere fotografen, (teken- en schilder)kunst, muziek, films, videoclip, een wandeling in de natuur, een regel uit een liedje of gedicht, kan echt overal vandaan komen.

### Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ja, ik heb veel schriftjes waar ik ideeën en plannen in schrijf.

Als ik dan echt ga uitwerken, maak ik een soort template, een standaard rijtje waarin ik mijn ideeën voor haar, make-up, locatie, benodigdheden en verhaal van te voren omschrijf. Vaak ook wat voorbeeldplaatjes zodat ik het model al een beetje een indruk van mijn gedachten kan geven.

### Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja ik bewerk de foto's. Ik speel met kleur en licht. Maar ik ben zeker geen Photoshop pro.

### Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Locatie!

### Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

In de natuur of oude historische panden met een geschiedenis. Als onderwerpen? Sprookjes en vervlogen tijden.

### Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Oh, dat is echt teveel om op te noemen. In de bergen, aan zee, in een groot water of zwembad, in een kasteel, een ruïne... er zijn zoveel prachtige plekken. Werken met modellen en dieren blijft ook een enorme uitdaging. Moeilijk, maar zo leuk!

### Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Blijf jezelf. Je mag best de kritieken van andere aanhoren, maar blijf je eigen weg volgen en doe niet alleen wat andere je graag zien doen.

### Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Eigenlijk zijn heel veel van mijn dromen dit jaar uitgekomen. Een interview in een Nederlands Magazine, een van mijn foto's gepubliceerd in een boek dat in Amerika, Engeland en Nederland is uitgebracht. Een lezing van Kristy Mitchell bijgewoond en een workshop met Brooke Shaden mogen volgen. Meerdere kansen tot expositie gehad. Echt wat betreft kansen een heel rijk jaar.

Ik ben vorig jaar opgenomen bij Agentschap DraumList. Dat heeft heel wat deuren voor me geopend en ik ben hier ook heel dankbaar voor.

Maar wat wil ik nog in de nabije toekomst? Me richten op het uitwerken van ideeën, bezig zijn met creëren en fotograferen. Samenwerken met andere fotografen en simpelweg openstaan voor wat de toekomst brengt.

### **Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

Dat ligt er maar aan wat ik bij het uit te werken idee zoek. Liefst modellen met lang haar. Geen standaard gezichtje. Ik vind het wel leuk als het een heel eigen persoon is. Verder vind ik het altijd een uitdaging om een soort personage te creëren waarin je toch het karakter van het model nog in terug kan zien.

### **Wat vind je van ons nieuwe magazine?**

Heel tof initiatief. Al heel veel prachtige foto's goede fotografen en mooie modellen voorbij zien komen.

### **Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Die vraag kan ik eigenlijk niet goed beantwoorden omdat ik er niet zo actief deel van uitmaak. Ik werk voornamelijk met modellen die niet via een agentschap of bureau werken. Maar al die samenwerkingen zijn me erg dierbaar. Het is altijd weer een cadeautje om nieuwe personen te ontmoeten en vol enthousiasme samen een mooi beeld te creëren.

<https://www.facebook.com/yvette.leur> - <http://www.ylphoto.nl>





# A Special Meaning

Model Jaleesa Koenen



# When It's raining on Sunday

Model Timna Fictorie



# Faun

Model Poeka de Wit - Wol werk: Yvette Leur

# Waiting for the rain to stop

Model Celine Scipio.





Portrait with berries  
Model Hanne Slingerland

# Inside the Pond

Model Ludwika Jakubowska







# Strenght

Model Mieke Rozeman. Head dress: Yvette Lou

Model Yente Eijse. Kleding Marjolein Turin Sommia Romantica, Accessories Lalla Verseput Elegant Curiosities, Haarsyling Nataliya Alexandra Makhortova Nostalgie Vintage Hairstyling, Make-up Nikki Tempelaars MUA Nikki.

# Elegant Curiosities Butterflies





# Portrait with Roses

Model Freeke den Dulk

# Liss Bouwens

## Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben een recent afgestudeerde in interieur & design, een studie die me erg beviel! Ik vind het heerlijk om bezig te zijn met een plekje die ieder zijn thuis noemt en deze wensen/eisen in een pakket en design op te stellen voor de klant.

## Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ieder is erg kritisch over zichzelf maar ik zou niets willen veranderen aan mijn uiterlijk. Wel zou het voor mijn eigen gemoedsrust erg fijn zijn als ik iets meer geduld had!

## Hoe ben je begonnen als model?

Ik ben ooit begonnen aan de hand van een 'webcam-foto' met modellenwerk die mijn moeder op mijn 15 jarige leeftijd instuurde naar een modellenbureau.

## Wat denk je van het werk als model?

Ik ben erg dankbaar dat ik kan werken als model en vind het altijd een eer om nieuwe creatieve mensen te ontmoeten in het vak.

## Wat is uw schoonheid regime?

Drink altijd voldoende water en beweeg ook voldoende. Verder bescherm ik mijn huidje tegen de dagelijkse invloeden van buiten met een voedende dagcrème.

## Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Reizen, reizen en reizen! Mijn eerste bestemming word: China en heb er erg veel zin in!

## Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Toen ik voor Marie Claire Turkey een shoot mocht doen op het Hilton hotel in Istanbul!

## Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Mijn advies voor de startende modellen: zorg voor een goed management die precies begrijpt wat jij wilt en kunt.

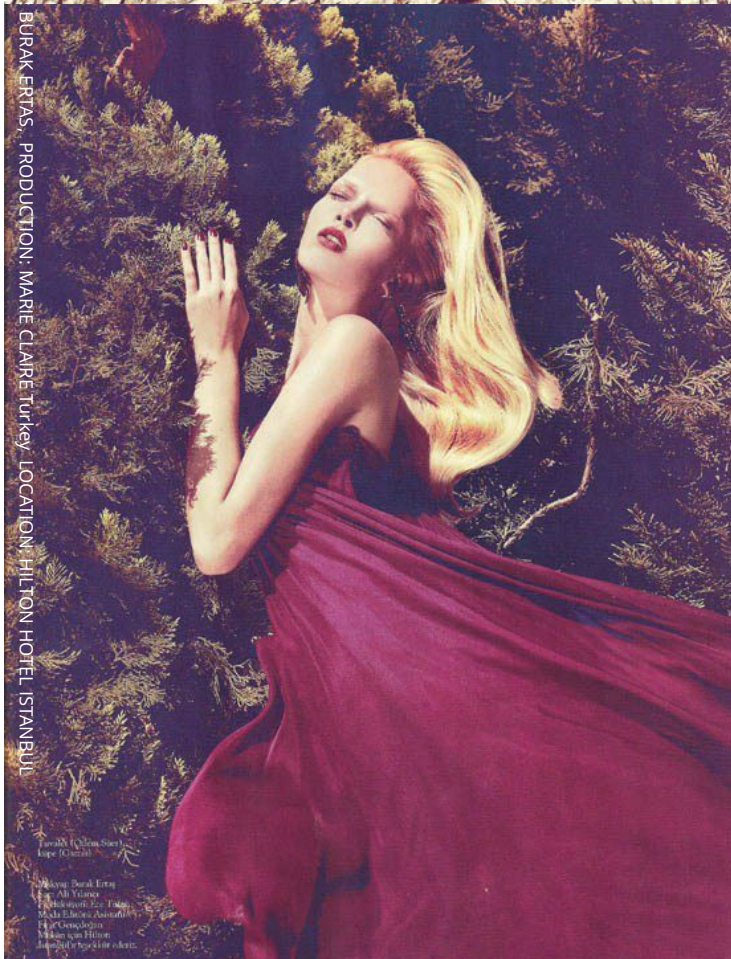
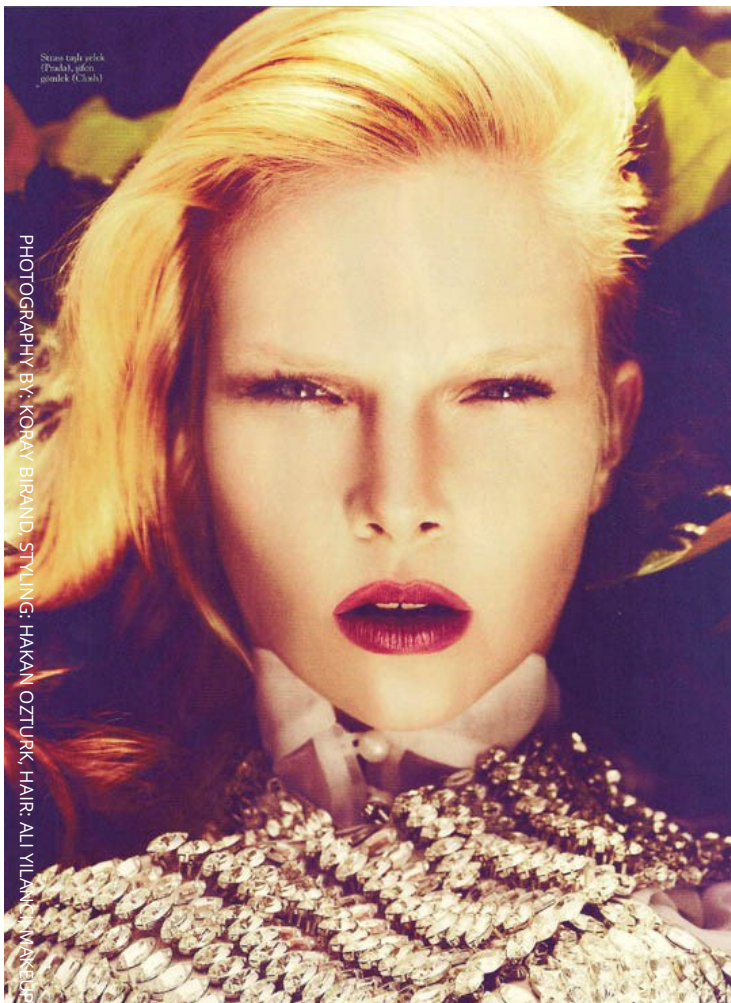
## Wat vind je van het modellenland Magazine?

Een heerlijk magazine dat modellen een kans bied om open boek te spelen en hun bevindingen te delen met de lieve lezers.

<https://www.facebook.com/liss.bouwens.1>

Liefs, Liss





Fotografie: Bob Mans  
Styling: Adelin de los Santos  
Bag Design : Adelin de los Santos  
Mauh : Janine Van Helden







PHOTOGRAPHY: MARTIN JANSSEN MAKE-UP & HAIR: JEANETTE WAASDORP STYLING: CHANNA RINGELING













LISS... @ micky jooren  
visagie opleidingen  
Foto: Michel Zoeter  
styl, Monique Ebbs  
muah, Karien Gielens Kuiper





## Fotograaf Paul JM Ruisendaal

**Paul Ruisendaal**, een Nederlandse fotograaf uit Hengelo, was nog geen 10 jaar oud toen hij met zijn eigen pocketcamera aan de slag ging. Zijn familie moest het bezuren door op allerlei plaatsen in diverse poses model te staan. Toen een ieder daar genoeg van had was Paul toe aan zijn eerste spiegelreflexcamera en sprong hij over naar meer bereidwillige foto objecten; de focus lag toen op sport en natuur. De hobby liep uit tot een eigen donkere kamer waarin Paul zich bekwaamde in de finesses van het totale fotoprocés. Pas in de doka ontstond het echte begrip van het effect van licht tijdens het schieten en belichten achteraf. Met deze beginselen werkt hij nog steeds heel bewust ook al biedt Photoshop nog meer beheersing bij het belichten achteraf.

**Voor Paul** is fotografie spelen met licht en de modellen. Het is voor hem niet zo zeer een zoektocht naar het perfecte modellen maar de balans tussen het model, de styling, de pose, de omgeving en het licht. Daarmee maakt Paul het zich niet eenvoudig. Hij werkt heel bewust met sluitertijden en diafragma's en gebruikt grijsfilters, reflectieschermen, rapportageflitsers om de combinatie te krijgen die hij soms pas op de locatie verzint. Het model vormt dan het sluitstuk: de uitstraling moet passen in de compositie. Het model zorgt er voor dat het gevoel dat Paul zocht ook in de foto tot uiting komt.

**Pas na zijn 50e** maakte Paul een opvallende stap door zich als één van de oudste studenten in te schrijven in de Fotoacademie in Amsterdam. Vol enthousiasme startte hij de 4 jarige HBO-opleiding waardoor hij zich nog meer bewust werd van zijn werk. In het eerste jaar staat de techniekbeheersing in de fotografie centraal, daarna ligt de focus op het verhaal achter de foto. De opdracht is dan veel meer gericht op het verhaal dat je wilt vertellen. Waarom maak je de foto of de serie? Wat wilde je laten zien of wat wilde je vertellen? En is dat ook gelukt?



Model: Karen (USA)

**In Amerika** heeft Paul een masterclass gevolgd die werd verzorgd door fotograaf Greg Gorman en co-trainers Andrew Rodney en Robb Carr. In de omgeving van Mendocino heeft hij alle aspecten van modelfotografie met Greg Gorman doorlopen op de meest schitterende locaties. Met Andrew en Robb zijn de finesses van de nabewerking uitgewerkt. In een week tijd heeft Paul zijn beeld op modelfotografie opgehaald met heel professionele inzichten vanuit Amerika.

**Fotografie** is voor Paul een groot avontuur. Vaak lijkt het beeld vooraf heel duidelijk maar eenmaal aan het werk blijkt het toch allemaal niet zo uit te pakken als gewenst. Dan start de echte samenwerking in het team. Paul zoekt met het model en, als die er zijn, de visagiste en styliste, naar de juiste sfeer en uitstraling. Na de shoot besteedt Paul veel aandacht aan de nabewerking. Hij houdt niet van croppen; tijdens de shoot moet je weten wat je wilt zien in het eindbeeld. Met croppen verklein je de optische kwaliteit van je foto. Paul fotografeert zoveel als mogelijk 'over rechts' waardoor zijn digitale beelden rijk zijn gevuld met optische informatie. De ervaring in de donkere kamer komt Paul tijdens de digitale nabewerking goed van pas. In zijn foto's zie je het effect van het licht altijd zo natuurgetrouw mogelijk terug. Paul houdt niet zo van beeldmanipulatie.



**Paul gaat** zich de komen tijd richten op portretfotografie en locatieshoots. Eerdaags heeft hij zijn studio weer opnieuw ingericht en heeft hij weer volop tijd om zijn inspiraties om te zetten in beelden. De zomer is voor Paul niet het perfecte seizoen voor het werken op locatie: het licht is vaak veel te hard en de natuur niet spannend. De lente- en herfstkleuren bieden veel meer variatie in het beeld.

Op zijn wensenlijst staan nu een aantal bijzondere locaties. Veel wilt hij er nog niet over vertellen want hij wilt niet dat andere fotografen hem voor zijn. Als iemand hem na gaat doen, vindt hij dat best. Dat moet een ieder voor zich weten. Ik laat mij wel inspireren maar hou er niet van om beelden na te apen.

**Paul zijn mening** over ons magazine, Modellenland helpt iedereen die zich met fotografie bezig houdt. Het is goed om (kritisch) naar foto's te kijken. Let daarbij niet alleen op het model maar ook op de werking van de omgeving en het licht. Laat je inspireren door wat je ziet en probeer het als beginner zelf eens na te doen maar heb daarna het lef om je eigen ideeën uit te voeren. <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009635349986>



Model: Mystérieux Tan - MUA: Lai la - Hair/Styling: Hanane El Khalfioui



**Model: Abel**

**Make-up & haarwerk: Hoofdbureau Amsterdam**



Model: Lloyd

Make-up & haarwerk: Hoofdbureau Amsterdam



**Model: Stefan**

**Make-up & haarwerk: Hoofdbureau Amsterdam**



**Model: Martijn**

**Make-up & haarwerk: Hoofdbureau Amsterdam**



Model: Sigourny  
Make-up: Paul

*Paul*



**Model: Mysterieux Tan**  
**Make-up & styling: Natayna**



Model: Karen (USA)  
Studio: Greg Gorman





Model: Mystérieux Tan - MUA: Lai la - Hair/Styling: Hanane El Khaifioui

# Sherelle de Jong

**“En natuurlijk zou ik alles in de hele wereld willen opeten”**

**Kun je ons iets vertellen over jou? (werk, school andere bezigheden buiten model zijn)**

-Op dit moment werk ik voltijds als administratief bediende/organisatie.

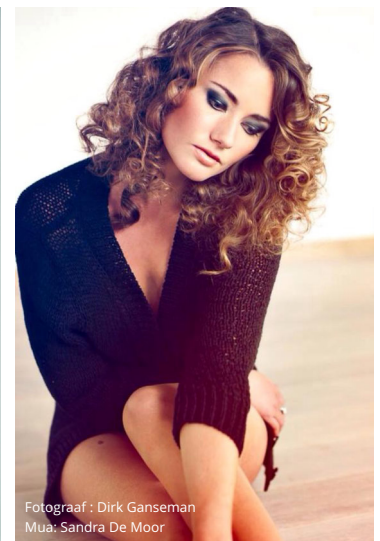
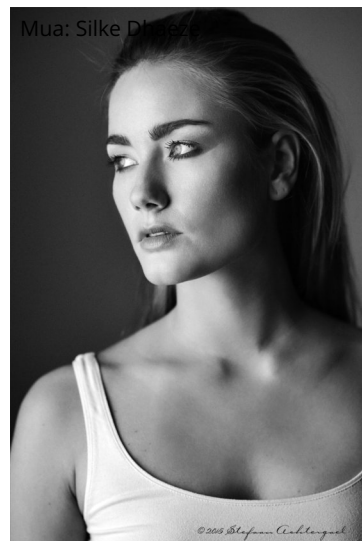
Naast mijn werk ga ik vaak sporten en doe ik onder andere mee aan hindernisruns. Dat zijn wedstrijden waarbij je een tiental kilometers loopt maar tijdens allemaal hindernissen moet overwinnen. Dat kan van kruipen door de modder zijn tot van een hoge stelling in het water springen zijn. Het is iets anders dan zomaar 15km lopen en ook ietsje zwaarder. Dit doe ik samen met mijn schoonbroer en nog anderen. We hebben een leuk groepje en om de zoveel tijd nemen wij deel aan een spartacus of viking serie (zo noemen die wedstrijden). Verder probeer ik zoveel mogelijk van de wereld te zien.

Ik ben gek op reizen en het liefst zo ver mogelijk! Ik heb al veel plekjes van de wereld mogen bewonderen maar er is nog heel veel te zien.

**Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?**

-Moest ik iets aan mezelf kunnen veranderen van innerlijk is dat ik soms wat jaloers kan zijn.

Niet dat ik jaloers ben op iemand met een mooie tas of een mooie auto maar op vlak van relatie kan ik soms wel heel jaloers zijn. Wat mijn vriend ook niet altijd even leuk vindt, maar totaal niet jaloers zijn is uiteindelijk ook niet altijd goed. En op vlak van uiterlijk zou ik zoals meerdere vrouwen wel wat dingen willen veranderen. Maar hoe je er ook uit mag zien, 100% tevreden zijn vrouwen toch nooit! Maar moest ik een echt iets kunnen veranderen dan zou ik iets langer willen zijn. En natuurlijk zou ik alles in de hele wereld willen opeten zonder maar 1gram bij te komen. \*zucht\*



**Hoe ben je begonnen als model?**

-Mijn eerste fotoshoot heb ik samen met een goede vriendin gedaan op de leeftijd van 11-12 jaar. Ik vond dit heel leuk en heb nog meerdere shoots gedaan met diezelfde fotograaf.

Dat heeft een tijdje stil gelegen totdat ik mee heb gedaan aan Miss België 2012.

Daar moest ik natuurlijk veel fotoshoots doen en sindsdien doe ik op regelmatige basis shoots.

**Wat denk je van het werk als model?**

- De shoots zelf vind ik geweldig. Eerst word je helemaal opgemaakt en je haar mooi gedaan, en daarna word je op de mooiste manier op papier vastgelegd. Dat zijn enkel maar positieve dingen. Maar ik heb ook al minder leuke verhalen gehoord van meisjes die met de verkeerde fotograaf samenwerken. Gelukkig heb ik dat nog niet meegemaakt en heb ik altijd een leuk team gehad om mee samen te werken.



Fotograaf:  
Ilse van den Meijdenberg  
Styliste: Nicole Kwon

### Wat is uw schoonheid regime?

Ik ben een persoon die het heel leuk vind als ze opgemaakt is, maar wel als ze het zelf niet moet (ik weet het een beetje lui). Maar zelf ben ik niet goed met foundation en etc.

Het enigste wat ik zelf kan doen is mijn ogen. Dus elke avond probeer ik mezelf eraan te herinneren dat ik de make-up van mijn ogen moet doen.

Mijn gezicht was ik niet te veel met enkel water omdat ik zelf best een droge huid heb en door het met water te wassen zal het enkel maar droger worden. Daarom gebruik ik speciale reinigingslotion zodat mijn huid niet zal uitdrogen.

Voor het onderhouden van mijn huid gebruik ik meestal simpele crèmepjes om mijn huid te hydrateren.

Anders ga ik niet onder de zonnebank (is ook niet goed voor de huid!)

En natuurlijk sporten! Je huid is ook een orgaan en blijft gezond door te werken.

Verder let ik ook erg op wat ik eet. Elke dag een goede portie groente en fruit kan geen wonderen verrichten maar he helpt wel.

### Wat zijn je plannen voor de toekomst?

-Binnenkort mag ik meespelen in de serie 'Auwch' die te zien zal zijn op VIER in 2016.

dus daar kijk ik natuurlijk naar uit. Dit zal een heel nieuwe ervaring zijn en hopelijk krijg ik door deze rol meerdere leuke werkjes in de toekomst;

### Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

- Met Jimmy Bollaerts heb ik een hele leuke shoot gehad.

De MUA is begonnen met 'kliederen' en daar zijn hele mooie foto's van gekomen! Met verf en een gebronzeerde huid, dat was echt een leuke shoot. Ik heb ook een fotoshoot gedaan met dieren. Met rottweilers, konijnen, vogels... En als echte dierenliefhebster was dat natuurlijk heel leuk! Ik sta altijd open voor een shoot met dieren, welk dier dan ook!



Photo: Michel Engelen



Fotograaf: Ilse van den Meijdenberg  
Styliste: Nicole Kwon

Wat me ook bij blijft is de fotoshoot met Marnix De Paepe in Thailand voor Miss België.

Ik heb een foto waarbij ik in een boom sta met de bergen op de achtergrond.

Ik vind het zelf een heel stoere foto en heb er goede herinneringen aan.

#### Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

-Iedereen die wil starten als model moet eerst ervaring opdoen. Net hetzelfde als een fotograaf die weet ook niet alles van de eerste keer.

Dus hoe meer fotoshoots je kan doen hoe beter je zal worden. En hoe beter dat je weet hoe alles werkt en hoe meer mensen je zal leren kennen die je verder kunnen helpen.

#### Wat vind je van het modellenland Magazine?

-Tot nu toe heb ik enkel maar positieve dingen gezien! Er staan een heleboel mooie foto's. Ik vind dat het er heel professioneel uitziet terwijl het nog niet zo lang geleden opgestart is!

Ook zijn de stijl van de foto's heel verschillend waardoor dat het voor iedereen ook interessant is.

<https://www.facebook.com/sherelle.dejong>

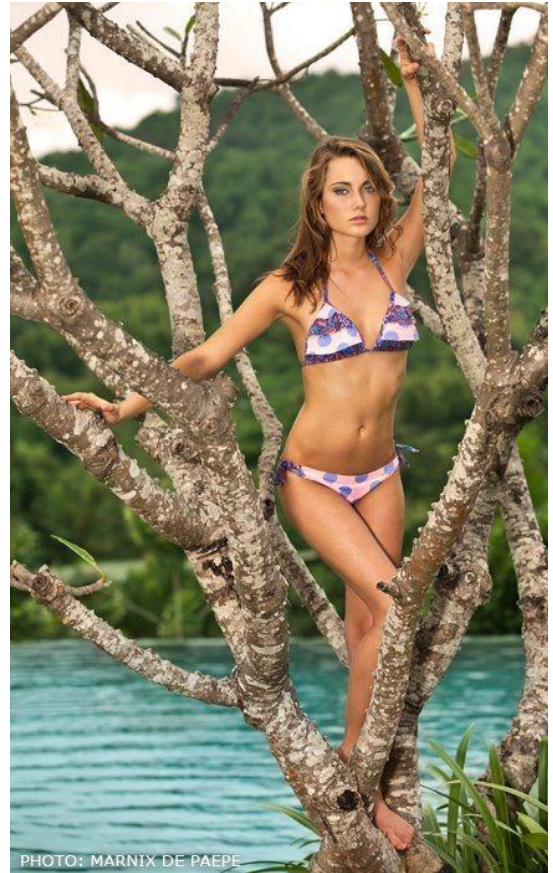
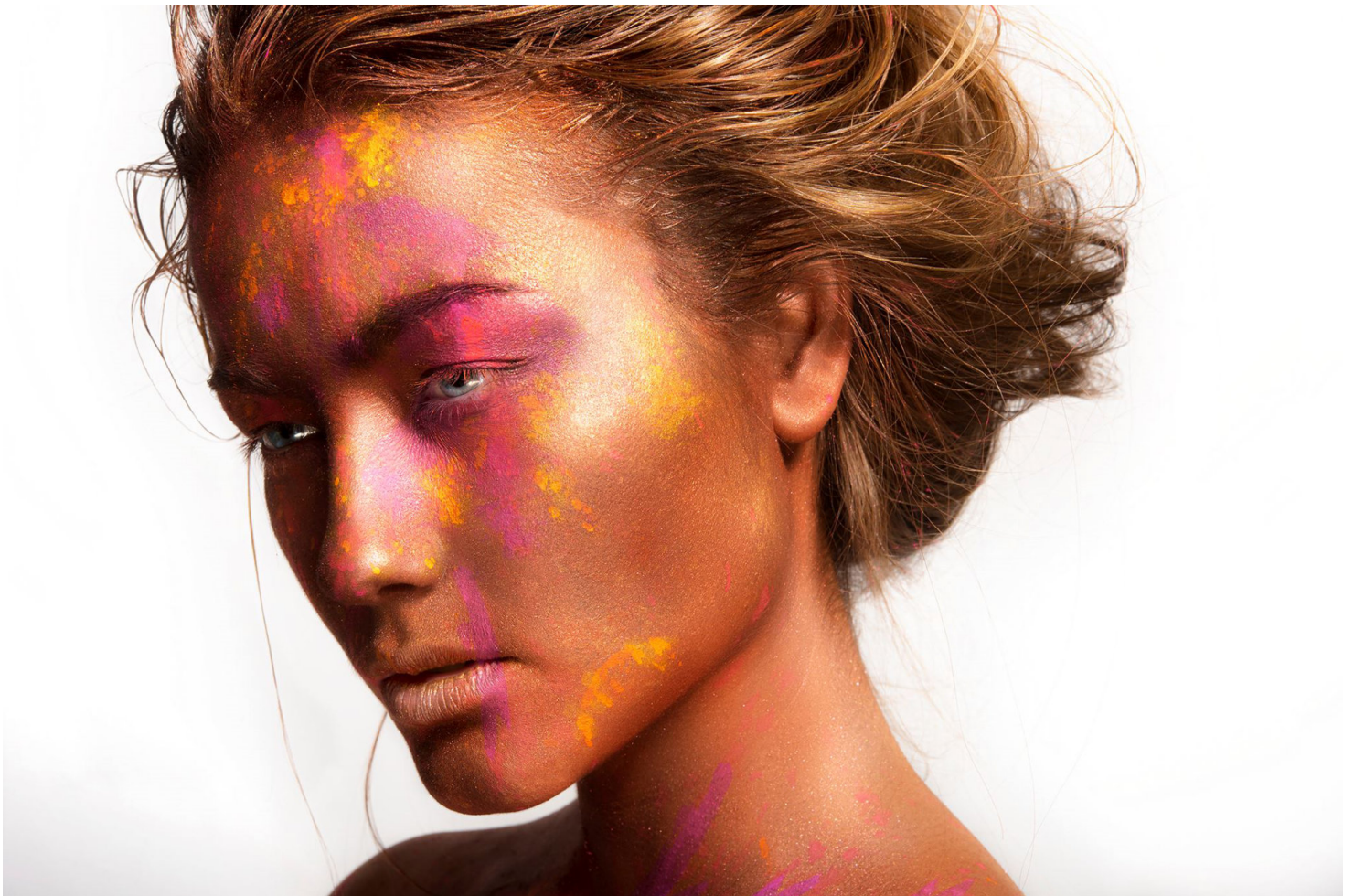


Photo: Marnix De Paepe



Mua: Caroline Quiryne  
Photo: Jimmy Bollaerts





Mua: Caroline Quiryren  
Photo: Jimmy Bollaerts





Mua: Caroline Quirynen  
Photo: Jimmy Bollaerts







Mua: Silke Dhaeze

© 2015 *Stefaan Achtergael*



Mua: Silke Dhaeze  
© 2015 Stefaan Aelstma

# Eric Marillier Photography

## Tell us something about yourself:

When I'm behind the camera I'm a different person. My goal is to be noticed by the big shots in the industry and to capture something iconic, something memorable, whilst always doing what I love.

## How and when did you get into photography?

I've always loved models, the fashion, and beautiful images always grab me. I decided four years ago to advance from being a hobbyist photographer to become professional. A journey which has its challenges, but are outweighed by its rewards.

## What does photography mean to you?

I see photography more as creating memorable images which invoke personal emotions to the individual viewing them.

## Please briefly describe your photography style for our readers.

Very graphic. Shapes. Model driven. Experimenting with compositions and angles. Clean, crisp, and elegant.

## Where do you get inspiration from?

I have many sources of inspiration: travel, music, stories. Old school and modern day photographers, such as: Erwin Blumenfeld, Mario Sorrenti, Miles Aldridge just to name a few...

## Think you in advance what you want in the picture?

I attempt to have a clear idea of a story which always comes with its challenges. I try to keep it simple, but as you know simple can be difficult.

## Studio, on location or both?

I run my own studio in London, "studioFIVE", where I love to play with technical lighting techniques. However, I also shoot on location when the brief requires.

## What do you think of our new magazine?

I am fond of all forums which showcase artists work and Modellen Land Magazine is doing a great job at exactly that. Keep up the good work.





### **Nikon or Canon? Favorite lens?**

When an author writes a best selling book, nobody asks what pen or word-processor was used. I feel the same regarding this topic. Whether you use Nikon or Canon, it doesn't really matter. Kit is a secondary thing. It's what you do with it and who you work with that counts. I use a Canon 1DS MkIII and a 5D MkII. Don't have a favorite lens. They all come in handy for different shoots depending on the brief. I do however love playing with my 50mm prime lens for portraits!

### **What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?**

Work on creating your own visual identity and stick to it, because you will be commission based on your unique style. Get things done on your own volition. Build a strong team and network, as creating amazing imagery is not a one man show. Most importantly remember to have fun!

<https://www.facebook.com/ericmarillierphotography>













Sweater by LACOSTE  
Scarf by JACOB COHEN  
Trousers by HELEN ANTHONY  
Hat is stylist's own

# DAPPER LONDON

---

Photography by ERIC MARILLIER

Styling by Simon Schmidt

Makeup by Faye

Model: Levi Lomey @ Next Models



Suit Jacket by XUE FENG

**HUF**  
RESEARCH

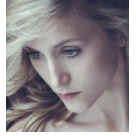








## Eau 23 – fashionshow



Deze keer geen leuke beauty-weetjes, maar een kijkje in mijn wereld als fashionblogster. Dinsdag was ik te gast op de modeshow van Vicky Heine, zaakvoerder van Eau 23. Als Oostendenaar (zo mag ik me hopelijk als aangespoelde noemen) kon ik het niet laten om de collectie te gaan bewonderen van een lokale kledijwinkel.



De show ging door in het Kursaal van Oostende, de loungebar. Naar mijn mening een zeer mooie plaats voor een modeshow. Al zou ik wel eens een modeshow willen zien in de prachtige inkomhal van het Kursaal. Misschien organiseer ik ooit wel zelf een evenement daar voor mijn eigen zaak "Bake it" <https://www.facebook.com/workshopsbakeit>

Hey, je mag toch wel eens luidop dromen? Terug naar de modeshow...Wat me het meeste opviel aan de collectie waren de verschillende stijlen die Vicky toonde. De herfst/winter collectie 2015 bestaat uit betaalbare Italiaanse mode gericht op een breed publiek. Zowel jong als oud vindt wel zijn gading. Er waren sportieve- en business casual outfits. En laat nu net business casual mijn favoriete stijl zijn! Als ik toch een negatief puntje moet aanhalen: de schoenen. Op zich heel mooie schoenen, maar niet goed gecombineerd met de outfits

Wat ik super vond aan de show was het haar en de make-up van de modellen. Bij iedere ronde was er een ander kapsel en de red lips... ja, prachtig gewoonweg! Er was een ronde waar het haar van de modellen heel stijlvol was opgestoken. Dan ga je als blogster toch mijmeren met de gedachte: Ik wil dat ook én liefst elke dag zulk haar! De opsteekwerkjes werden verzorgd door Davina's Coiffure shop en de make-up door Mooii Oostende. Het team kan je op onderstaande foto bewonderen.





De modellen waren heel divers in leeftijd en stijl. Er waren modellen die ervaring hebben op de catwalk. Ik stel hen graag aan jullie voor, want ik ben er zeker van dat je over deze twee dames meer gaat horen en zien!

Gayna Verlaecke, deze pittige jongedame is 24 jaar en afkomstig van Oostende. Op de catwalk valt ze met haar venetiaanse blonde haren meteen op. Gayna startte haar carrière als model bij Degelin Model Group. Nu staat ze ingeschreven bij een aantal modellenbureaus en mag ze zichzelf een allround model noemen. Merken als Prima Donna en Marie Jo doen regelmatig een beroep op haar. En met haar slanke, gespierde figuur werkt ze ook voor het PerfectModel bureau in Lille als fitnessmodel. Contactgegevens: [gayna.verlaecke@hotmail.com](mailto:gayna.verlaecke@hotmail.com)



Het volgende model dat mijn aandacht trok op de catwalk is Emily Rabaut. Ze is 23 jaar en woont net zoals Gayna Verlaecke aan de kust. In 2013 won ze de wedstrijd "Wie wordt het nieuwe gezicht van A-mode?". En dat was de aanleiding voor haar eerste stappen in de modellenwereld. Emily is zowel een catwalk- als fotomodel. En dat merk je, met flair wandelt ze over de catwalk.

Contactgegevens: [emilyrabaut@hotmail.com](mailto:emilyrabaut@hotmail.com)  
Portfolio: [Http://emilyrabaut.weebly.com](http://emilyrabaut.weebly.com)

Vicky Heine gaf het beste van haarzelf. Een prachtige show, met een prachtige collectie en modellen. Bij de volgende editie ben ik zeker weer van de partij! Eau 23 kan je vinden op de Leopold II-laan 23 in Oostende.

Een glimp van de show kan je opvangen door naar de foto's te kijken van Steven Denneweth op zijn facebookpagina. (<https://www.facebook.com/153242238111668>)

Deze freelance sportjournalist werkt voor Het Laatste Nieuws en de Krant van West-Vlaanderen. Daarnaast legt hij fashionshows en feesten op de gevoelige plaat. Binnenkort kom je meer over hem te weten. Stay tuned! -- Elke --



## Interview

### Marleen Cuppen “Mijn avontuur begon een beetje in Lissabon”

#### Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Marleen Cuppen op dit moment wonend in Duitsland. Ik heb vorig jaar de opleiding basketbakker afgerond, toen was ik eigenlijk ook nog niet helemaal bezig met het worden van een model. Na het behalen van mijn diploma's ben ik gelijk fulltime gaan werken.

#### Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Iedere vrouw wil natuurlijk wel meerdere dingen aan zichzelf veranderen, that's how we are. Eigenlijk heb ik maar een paar dingen waar ik van baal. Een daarvan is mijn lengte omdat ik net te klein ben om fashion shows te lopen.

#### Hoe ben je begonnen als model?

Na het halen van mijn diploma's ben ik met een vriendin naar Italië gegaan, in die week was ik 2 keer aangesproken of ik een model was. Ik vond het natuurlijk een heel erg leuk compliment maar dacht er niet echt meer aan. Toch bleef het in mijn hoofd zitten en begon ik te shooten voor de fun. Na een paar shoots werd ik ben ik steeds vaker gevraagd en zo had ik elke 2 weken wel een leuke shoot in mijn agenda. Maar na de fun word het serieuzer en nu ben ik de professionele kant van het model zijn opgegaan. Fashion en editorial shoots, I love it!

#### Wat denk je van het werk als model?

De modellen wereld is een lastige en ingewikkelde wereld. Ze moeten iets in je zien en iemand moet in je geloven. Het is ook soms not that easy to get in. Ik denk dat je zelfverzekerd erin moet staan en genieten. En natuurlijk word je weleens afgewezen omdat je net niet in het plaatje past maar zo is het ook met andere dingen kijk naar sollicitaties die je de deur uit stuurt.

Maar als je een echte passie hebt voor het vak dan is het leukste om met een team samen te werken en uiteindelijk een mooi resultaat neer te zetten.

#### Wat is uw schoonheid regime?

Het aller belangrijkste is gezond eten, genoeg frisse lucht en een goede verzorging voor je huid. Ik ga geregeld naar de schoonheidsspecialiste en heb over het algemeen een erg goede huid. En natuurlijk ik eet ook wel eens een keer een reep chocolade maar een goede weerstand helpt zeker!



**Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Mijn toekomst kan ik jammer genoeg niet verspellen, maar als het aan mij zou liggen zou ik ontzettend graag met het modellenwerk door willen gaan en nog wat mooie opdrachten willen pakken zowel in Nederland als in het buitenland.

**Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

Mijn avontuur begon een beetje in Lissabon (Portugal) waar ik een bikini shoot ging doen, niet alleen de shoot was erg leuk maar het hele weekend heb ik het naar mijn zin gehad. Het was een erg belangrijke shoot ook voor mijn portfolio en er zijn mooie fotos uit gekomen. stiekem was ik een beetje trots op mezelf.

**Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

Als je erg graag model wilt worden, geloof in jezelf. Maak naturel fotos ( zonder make up) en stuur ze op naar een goede agencies. Maar vooral niet opgeven. Ik had allang kunnen zeggen het lukt me niet met mijn 1,71 maar ook al loop ik geen shows etc. Ik heb wel een prachtig portfolio en erg leuke shoots gehad. met ervaring kom je ver!



Photo: Mark Candari  
Mua: Sharon Nijmeijer

**Wat vind je van het modellenland Magazine?**

Ik werd gevraagd door het modellenland magazine. en had er al vaak iets van voorbij zien komen. Een erg leuk online magazine. waar zowel model als fotograaf een leuk verhaal kan doen. Een verrassend leuk magazine, waar ik blij ben om in te staan.

<https://www.facebook.com/marleen.cuppen> / Photo credits: <http://www.markcandari.com>



Photo: Mark Candari



Photo: Mark Candari



Photo: Mark Candari



Photo: Mark Candari



Photo: Mark Candari



Photo: Mark Candari





Photo: Mark Candari



Photo: Mark Candari



Photo: Mark Candari

# Sabine van Gorp photography

## Vertel eens wat over jezelf

Mijn naam is Sabine van Gorp, ik ben 20 jaar en woon in Neerpelt (België).

Buiten fotografie doe ik eigenlijk niet zo heel erg veel. Ik ben buiten de werk uurtjes vaak te vinden bij mijn vriend waar ik nu 5 jaar mee samen ben. Verder vind ik het ook erg leuk om af en toe is een filmpje op te nemen en wil hier misschien nog wel wat verder op in gaan in de toekomst.

## Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ongeveer 3 jaar geleden ben ik begonnen met de opleiding fotografie op de fotovakschool in Venlo. Maar dat was niet hoe ik begonnen ben. Ik vond het altijd super leuk om foto's te maken op vakantie of gewoon van vriendinnen en zo is mijn passie begonnen. Maar sinds de tijd dat ik ben begonnen op de fotovakschool is mijn passie alleen maar groter geworden zo heb ik nog een tijdje Urbex gedaan en ben ik nu vooral bezig met fashion fotografie.

## Waar vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Dat is een behoorlijk lastige vraag, stiekem ben ik nog een beetje opzoek naar mijn eigen stijl en wat mij nu precies onderscheid van de rest. Ik heb al behoorlijk wat dingen geprobeerd en ben nog lang niet klaar met uitproberen.

## Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie betekend alles voor me, het is momenteel ook een soort van redding voor me. Psychisch gaat het de laatste 1.5 jaar niet zo goed met me, ik heb een depressie met daarbij een burn out. Maar zodra ik achter mijn camera sta om mooie plaatjes te maken lijkt het net alsof alles even weg is, en word er rustig, ontspannen en vooral heel blij van.

Efka Goovaerts ( mua nicole geheniau )



## Waar haal je inspiratie vandaan?

Mijn inspiratie komt eigenlijk overal en nergens vandaan, soms uit blaadjes of van het internet, soms ook gewoon vanuit mezelf en van de mensen en de natuur om me heen.

## Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Vaak wel. Dan maak ik een moodboardje en werk ik vanuit daar iets uit, maar soms nodig ik ook wel is een model uit en dan gaan we lekker improviseren.

## Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Natuurlijk bewerk ik mijn foto's, Maar wat ik er nu precies aan doe verschilt.

Natuurlijk de 'standaard' bewerkingen als het licht en de kleur een beetje aanpassen, maar vaak ook de huid retouchen.



Imke meulman

### **Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?**

Geduld is toch wel het alles belangrijkste. Ook al heb ik het nog steeds niet helemaal onder de knie. Voorheen maakte ik er een kunst van om mijn foto's binnen een week in te leveren. Dit leide af en toe tot foto's waar ik gewoon niet trots op ben. Hierbij heb ik nu veel meer geduld, ik neem meer de tijd om aan de foto's te werken en hierdoor is het resultaat ook stukken beter.

### **Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

Ik zoek vooral modellen die het net zo leuk vinden als mij. Modellen die hun passie erin leggen en er net zo hard voor willen gaan. Ook vind ik een sterke blik erg belangrijk.

### **Wat vind je van ons nieuwe magazine?**

Het magazine ziet er goed uit en ik geloof in een goede toekomst. Ik zie er veel bekende mensen in staan, en dat maakt het voor mij erg aantrekkelijk om er eens doorheen te bladeren. Ook is het erg leuk om er inspiratie uit te halen en nieuwe namen voorbij te zien komen.

### **Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?**

Wat mij het meest aanspreekt zijn high fashion shoots, en dan nog het liefst op een mooie oude of urbex locatie. Helaas zit er niet echt iets in de buurt waar ik gebruik van kan maken, maar ik ben dan ook nog steeds opzoek.

### **Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?**

Ja, eigenlijk op nog zoveel locaties, denk hierbij aan mooie berggebieden tot in de woestijn of aan een strand met palmbomen. Mijn lijst hierbij is oneindig maar al zou ik echt moeten kiezen dan ga ik voor een strand met steen (geen zandstrand dus). en wat ik het liefst nog ooit in beeld wil brengen, is een shoot met een wild dier en een model.

### **Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Mijn toekomst plannen zijn nog niet helemaal duidelijk, maar ik ga er het beste van maken! Binnenkort heb ik een paar leuke shoots staan dus die komen er hoe dan ook aan en ga ik wat video materiaal opnemen voor de eerste keer dus dat word nog spannend!

### **Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?**

Mijn voorkeur gaat uit naar locatie. Al doe ik toch ook best veel shoots in de studio. Het nadeel van een locatie shoot (al is deze buiten) is toch het weer waar je heel erg veel rekening mee moet houden.

### **Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Keep on going, never give up!

<https://www.facebook.com/SabinevGorp>



Laura Theys (mua Nicole Gehenau )

Imke Meulman (mua Nicole geheniau)





Steffie van Rooij (mua Nicole Geheniau)



Laura Theys (mua Red Key)



Mara Vos en Laura Theys (mua Red Key)





Laura Theys ( mua Nicole Geheniau )



Steffie van Rooij ( mua Nicole Geheniau)



Annelies Coppieters (mua Nicole Geheniau)



# Mandy Louwet

## Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Mandy, ik kom van Tongeren. 20 jaar. En studeer fotografie aan Luca Mad Faculty.

Ik ben heel sportief, en ben een harde werkster.

## Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik zou toch graag nog enkele cm's groter te zijn. Ik ben nu 1m70. En vind het jammer dat ik nu dan niet geschikt ben voor catwalks.

## Hoe ben je begonnen als model?

Eigenlijk door mijn deelname aan Miss Limburg 2015 heb ik kennis gemaakt met de andere kant van de camera en hier had ik ook dadelijk de smaak te pakken. Net na de verkiezing ben ik gevraagd geweest om mij eens te komen presenteren bij Flag Models, met positief resultaat.

## Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het super leuk. Je leert altijd nieuwe mensen kennen. Nieuwe inzichten en ideeën. Ik leer iedere keer wat bij, op ieder vlak.

## Wat is uw schoonheid regime?

Ik sport heel veel. Iedere dag doe ik minimum 30 minuten cardio. Hierna nog enkele reeksen van pilates/yoga oefeningen. Ik probeer ook goed op mijn eten te letten, veel water drinken.

Ik vind het heel belangrijk om mijn huid goed te reinigen en te verzorgen. Maar het belangrijkste is dat je je goed van binnen voelt. Dan straalt dat ook uit.



Photo: Lolah Wedji



Photo: Julie Gielen



Photo: Sasha Oleksichuk

## Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Mijn diploma en master fotografie te halen. Ik hoop nog veel shoots te kunnen doen. Hopelijk ook voor bekende merken, publicaties.

## Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik vind tot nu echt iedere shoot wat ik heb gedaan echt leuk. Omdat het altijd anders is.

## Wat is uw schoonheid regime?

Ik sport heel veel. Iedere dag doe ik minimum 30 minuten cardio. Hierna nog enkele reeksen van pilates/yoga oefeningen. Ik probeer ook goed op mijn eten te letten, veel water drinken.

Ik vind het heel belangrijk om mijn huid goed te reinigen en te verzorgen. Maar het belangrijkste is dat je je goed van binnen voelt. Dan straalt dat ook uit.

<https://www.facebook.com/mandy.louwet>



Photo: Lisa Scheepers







Photo: Christiaan Alers



Photo: Lisa Scheepers





Photo: Christiaan Alers



Photo: Nannel Scheers



# Kurt Van de Velde

## Vertel eens wat over jezelf

Hallo iedereen! Ik ben Kurt Van de Velde, 34 jaar oud, woonachtig in een klein dorp tussen Leuven en Diest en werkzaam als fotograaf in de mode-en modellenwereld. Wat ongeveer 6 jaar geleden begon als een hobby (natuurfotografie), is uitgegroeid tot een deeltijds beroep en een nog steeds groeiende passie.

## Wat is je juiste doel?

Er is geen bepaald doel. Ik hoop verder te groeien in dit wereldje en we zien wel waar het me brengt.

## Wat betekent fotografie voor jou?

Het is m'n 'way of life'. Indien ik geen foto's aan het maken of retoucheren ben dan zoek ik naar leuke locaties, nieuwe contactpersonen, ... Tegelijkertijd is het een creatieve 'uitlaatklep' waarbij ik in de foto's iets van mezelf wil terugvinde. Ook staat fotografie synoniem voor teamwerk: Zonder de juiste gemotiveerde personen (modellen, visagisten, stylisten, assistenten, ...) zouden er geen sterke resultaten zijn.



Model - Kiani Plattenbos - MUA & Hair - Marjan Denolf - Styling - Annick Varuna for Accoolah



Model - Vanessa Theunissen  
MUA & Hair - Vanessa Cogorno

## Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik heb een eigen stijl waarop ik best trots ben. Maar m'n werk is niet beter of slechter dan anderen. Iedere fotograaf die serieus bezig is heeft een eigen stijl. Zomaar een bepaalde stijl of fotograaf kopiëren vind ik not done.

## Waar haal je inspiratie vandaan?

Muziek, films en allerlei dingen in het leven die me 'good vibes' geven.

## Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Er wordt op voorhand afgesproken welke richting we willen uitgaan, meestal aan de hand van een moodboard.

## Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Voor 90% komt de foto zo uit de camera. De overige 10% is het wijzigen van de saturatie, contrast en kleine oneffenheden wegwerken.

## Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Een kleine voorkeur voor locatie.



Model - Vicky Vanhaeke

Make-Up &amp; Hairstyling -

Saida Bencherif

Styling - Annick Varuna

### Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

M'n voorkeur gaat naar lifestyle, lingerie en beachwear dus de locaties worden daarop afgestemd.

### Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Blijf jezelf en zorg voor goede communicatie met de teamleden bij het plannen van een fotoshoot. Zo weet iedereen wat er van hem/haar verwacht wordt.

### Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Sowieso bovenaan de lijst staan motivatie en liefst ervaring hebben (agency hoeft niet, maar is een plus). Daarnaast heel leuke, spontane karakters, want er wordt heel wat gelachen achter de schermen. En natuurlijk moeten ze de juiste looks hebben om te passen in m'n portfolio.

### Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Internationale alternatieven zijn er genoeg, maar in deze kleine regio (Benelux) ontbrak het aan een goed initiatief. Hopelijk kan het uitgroeien tot een vaste waarde.

### Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Aan alle creatievelingen in dit wereldje (modellen, visagisten, fotografen, stylisten,...): Don't let your dreams be just dreams! <https://www.facebook.com/KurtVdV>



Model - Ine Nijs

MUA &amp; Hair - Evelien Van Tiggel



Model - Nele Jonckers  
MUA & Hair - Marike De Meester





Model - Nathalie Janssen  
MUA & Hair - Vanessa Cogorno





Model - Ine Nijs  
MUA & Hair - Monika Firmanty  
Styling - Erika Bùs



Model - Kim Poelmans  
Make-Up & Hairstyling - Ilke Cauberghs



Model - Clea Van Cauwenberghe  
MUA & Hair - Rouge Vedette

Model - Marika De Meester  
MUA & Hair- Rouge Vedette



Model - Shany Dejonckere  
Make-Up & Hairstyling - Saida Bencherif  
Styling - Annick Varuna



# Aiste Riksen

## Can you tell us a little about you?

My name is Aiste Riksen- born and raised in Lithuania, but came to Netherlands for search for a better life. My childhood was not a walk true a golden road , didn't had a possibility to see or do many things because of a financial situation that my family had , so I stopped my study , packed my stuff and came to the Nederlands to work.It took me 4 years of hard work to stand where I am now- I can proudly say , hard work pays off .

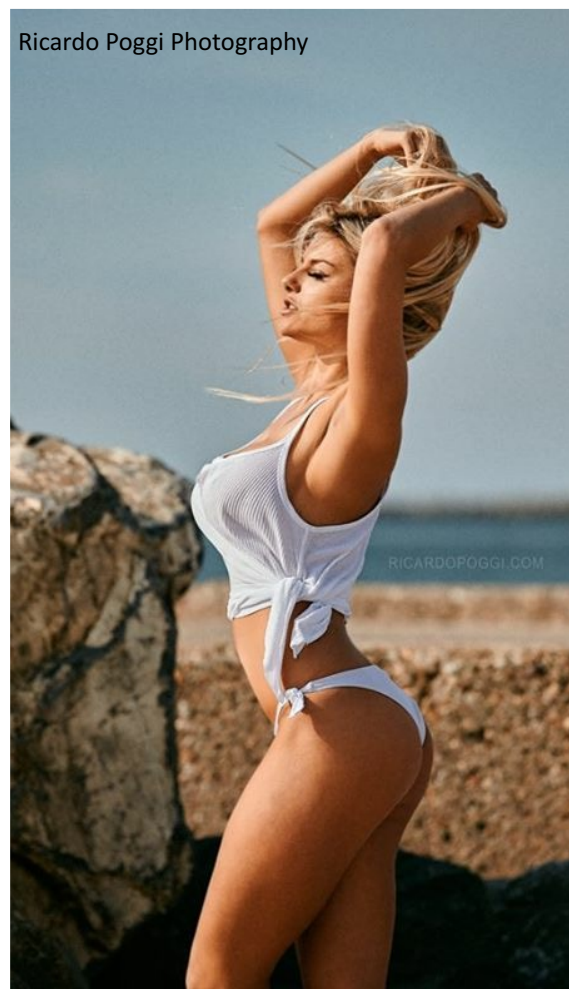
## If you could change anything about yourself, what would it be?

I wouldn't change a thing about myself, everything from how you look, think, or things that you do makes you special and one of a kind.

## How did you start modeling?

I was discovered by a photographer Ricardo Poggi who found me on facebook. And of course after one picture aired I have been noticed by other artists as well.

<https://www.facebook.com/Aiste.Maik>



## What is your beauty regimen?

I am lucky that I have good genes for my mom- I must be honest I don't do much to stay fit or special beauty treatments. Just simple things, which I think every girl does every day.

## What are your plans for the future?

I don't know where future brings me, I always believe that everything comes in your life for a reason, so I leave my future plans in destinies hands. I just take new chances and opportunities and I see where it takes me.

## What are some of your favourite experiences so far?

I think every experience is special in some way , even if I am working with the same photographer for 4th time it is still special, so I cannot say there is a specific one.

## Do you have any advice for those who want to start modelling?

My advice would be – don't doubt yourself, go for it- let be seen and never give up!

## What do you think of the magazine?

I think your magazine is a great opportunity for artists and models to be seen and heard, amazing pictures and articles every day. To all the staff- writers, photographers ect. Keep up the good work !



Ricardo Poggi Photography



Ricardo Poggi Photography



Photo: Deepak Harkhoe



RICARDOPOGGI.COM

Ricardo Poggi Photography





Ricardo Poggi Photography

Ricardo Poggi Photography



Ricardo Poggi Photography



Ricardo Poggi Photography





Ricardo Poggi Photography



Ricardo Poggi Photography



# WHO WILL BE THE FIRST *Miss Armenia Belgium*



**01** Tina  
Gvasalia



**02** Tsovinar  
Kocharyan



**03** Taguhi  
Simonyan



**04** Sona  
Grigoryan



**05** Tia  
Hakobjanyan



**06** Anna  
Galstyan



**07** Anakhid  
Karapetyan



**08** Shushanik  
Gorginyan



**09** Sonia  
Metsikyan



**10** Nunc  
Pogosyan



**11** Talinn  
Hartouniants



**12** Ellen  
Karapetyan



**13** Syuzi  
Hovhannisyan



**14** Elyanora  
Sarkoshyan



**15** Eliza  
Kotanyan

## FIND OUT ON

SUNDAY • 15. NOVEMBER 2015 • 18:00  
GROENZAAL • LANGE BOOMGARDSTRAAT • GENT  
TICKETS +32497287400 • MISSARMENIABELGIUM@GMAIL.COM

## Romanie Verbauwhede

“Deze jonge fotografe heeft een hart voor fotografie”

Ik leerde Romanie kennen via de facebookgroep "modellenland". Ik zag een oproep verschijnen voor een make up shoot en aangezien ik steeds te vinden ben voor leuke uitbreidingen van mijn portfolio ging ik een kijkje nemen op haar profiel. Ik was echt onder de indruk van de professionaliteit van haar werk en heb dus geen moment gearzeld om me aan te melden voor de shootdag. De eerste kennismaking is altijd spannend, maar het verliep super vlot! Zoals verwacht na het zien van haar voorgaand werk, was het uitkiezen van enkele foto's een super moeilijke opgave voor mij. De resultaten die ik na deze shoot binnenkreeg waren



MODEL Juen Kaenphutsa  
MUA TinaCalzetta

echt fantastisch! Ik had het gevoel dat Romanie echt begreep wat ik wou overbrengen. Bijna een jaar en heel veel shoots later is zij nog steeds één van mijn favoriete fotografen!! Haar foto's stellen mij nooit teleur. Er staan al heel wat projecten op de agenda en hopelijk mogen er nog vele volgen. Ik kijk er alvast naar uit! Xoxo Tina - Tina Calzetta (Make-up artist)-



MODEL Ruth Opalfvens  
MUA Sophie Segers  
FLOWERS Bloembinderij Naudt Boone

RV Photography werkt vaak vanuit een bepaald thema, maar je kan zelf ook een shoot aanvragen met een eigen opzet. Deze shoot ging vooral over de combinatie tussen bloemen en make-up. 5 verschillende opstellingen werden gebruikt, telkens met andere bloemen, kapsel en bijpassende make-up. De bloemen kozen we samen uit bij een bloembinder uit de buurt. Een visagiste bleef de hele namiddag paraat om haar en make-up bij te werken. Ik ben niet het jongste model dat bij Romanie voor de -

lens verschijnt, maar ik voel me er altijd welkom, ze stelt me op mijn gemak tijdens de shoot en achteraf ga ik met een goed gevoel weer naar huis. Ze laat je zelf een keuze maken in de foto's die later bewerkt zullen worden en dat vind ik persoonlijk een pluspunt. Ze haalt altijd het beste uit het model naar voor in haar foto's. Het plaatje klopt telkens weer helemaal. Deze jonge fotografe heeft een hart voor fotografie. Kortom kan je stellen dat wie wie bij RV over de vloer komt zich een echt model voor één dag waant en met een geslaagd portfolio voor de dag kan komen.

- Ruth Opalfvens (Model)-



Het was mijn eerste keer samenwerken met RV Photography en ondanks wat contact via Facebook ben ik toch altijd nerveus voor fotografen waar ik nog nooit eerder heb met samen geschoot. Het hielp wel dat Romanie zeer vlot en sociaal in omgang is en bovenal niet ver woont! Zelf vond ik de shoot wat stroef verlopen in het begin omdat ik niet gewend ben om zulke zachte foto's te maken, grote uitdaging, maar naarmate we elkaar tegemoet kwamen hebben we mooie resultaten kunnen bekomen voor onze portfolio's! Ze stede me op mijn gemak en wat grapjes tussendoor en de sfeer zat goed. Het was een zeer aangename ervaring maar spijtig genoeg heb ik bijna nooit de tijd om te shooten met Romanie omdat de shoots in weekend vallen en ik dan moet werken.. Hopelijk komt er nog eens een leuke samenwerking in de toekomst!

- Mandy Van Damme (Model)

MODEL Marie-Lou Duvillier  
MUA Eva Braeckman



MUA Sophie Segers  
MODEL Mandy Van Damme

De shoot met Romanie was een echte topper. Wanneer ik de kans krijg om mee te doen met 1 van haar concepten grijp ik deze. Je kan je eigen creativiteit zijn gang laten gaan en Romanie spoort dit alleen maar aan. Voor alles is er ruimte, alles is bespreekbaar.

Heel tof om je eigen ideeën naar voor te brengen en dan het dan samen met Romanie tot prachtige resultaten te brengen. Haar concepten zijn altijd vernieuwend , en het invullen samen met je gekozen model is de opdracht.

Top ervaring en zeker voor herhaling vatbaar!!!

- Eva Braeckman (Make-up artist)

MODEL Riona Noire  
MUA Sophie Segers



MODEL Stephanie De Breucker - MUA Sophie Segers



MODEL July Segers  
MUA Sara Devos



MODEL Indy Monroe  
MUA Sophie Segers



MODEL  
Sarah Schroeyens  
MUA Tina Calzetta



MODEL Charlotte Verstraete  
MUA Jirka Guldentops



MODEL Charlotte Verstraete  
MUA Jirka Guldentops



MODEL Marie-Lou Duvillier  
MUA Eva Braeckman



MODEL Nathalie Lewis  
MUA Sophie Segers

# Mystérieux Tan

## Can you tell us a little about you?

I'm still studying laws and finishing my internship at the courthouse. A lot of experiences. Very interesting!

## If you could change anything about yourself, what would it be?

My length. Despite it not a problem for most photographers; my height of just 5'1", for catwalks and fashion it seems to be a big problem.

## How did you start modeling?

A friend photographer invited me.

## What do you think of the work as a model?

I like to be a model. Modeling brings a lot of experiences and I meet a lot of people.

## What is your beauty regimen?

I've no special beauty regime. I like a perfect match on shootingtime but I like days without make-up.

## What are your plans for the future?

Finish my study and continue modeling.

## What are some of your favorite experiences so far?

The Berlin shoot is my best experience. I like the images and it was a nice trip. Furthermore I like the images I've shoot with Maurice. The image Colorful with Paul is special to me; we found the location by surprise on our trip home.

## Do you have any advice for those who want to start modeling?

Start with a photographer you trust. Beware of bad photographers.

## What do you think of the magazine?

I like Modellenland Magazine; it's a really nice magazine and I frequently visit the site, for instance for the daily pics.

<https://www.facebook.com/misteriosaT>



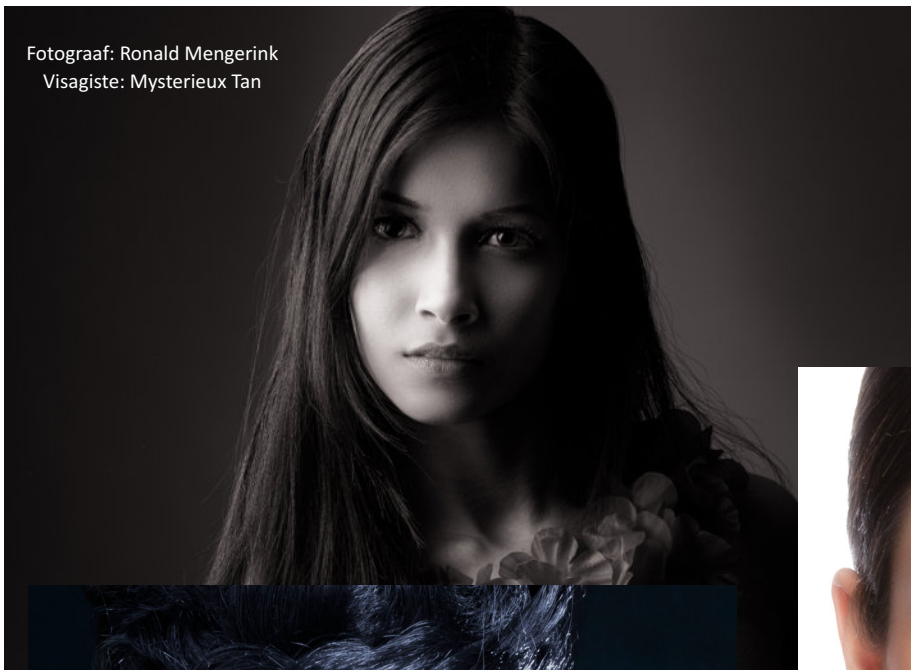




Fotograaf: Maurice de Vries  
Visagiste: Fenda Frutaexotica



Fotograaf: Paul Ruisendaal  
Styling: Habiba El Kaddouri  
Visagiste: Kubra C.



Fotograaf: Ronald Mengerink  
Visagiste: Mystérieux Tan



Model:  
Mystérieux Tan  
MUA: Lai la  
Hair/Styling:  
Hanane El Khalfioui



Fotograaf: Maurice de Vries  
Visagiste: Ibolya Fülöp



Fotograaf: Maurice de Vries  
Visagiste: Ibolya Fülöp




Fotograaf: Nathan Maas  
Visagiste: Mysterieux Tan



Fotograaf: Nancy Schoenmakers  
Styling: Alissa de Vries  
Visagiste: Alissa de Vries



Fotograaf: Anthony Beenen  
Visagiste: Zasha Make Up Artist

A woman in a white lace wedding dress stands in a lush green forest. She holds a red parasol in her right hand and has her left hand on her hip. Her hair is styled with red and white floral accents. The background features large tree trunks and dense foliage.

Fotograaf: Paul Ruisendaal  
Styling: Just Natanya  
Visagie: Just Natanya

For the issue 5 November 2015, we will be accepting submissions that demonstrate "BOY'S" and open submissions

So if you want to appear in our 5th issue, submit before 20 October 2015

"Modellen Land" Magazine" accepts entries of good emerging photographers, models, bloggers, writers, fashion brands, designers, stylists, hairdressers and makeup artists.

If accepted, your work will be featured on our website, pdf online or both.

\* All guidelines are on the website. We look forward to your work!

Each month, there will be a specific theme addressed, other entries are also welcome.

Both the theme shoots and also in the spotlight are published in the pdf version

- Submissions for the Theme of the month or in the spotlight, should be emailed to [info@modellenland.com](mailto:info@modellenland.com) with the subject of the "Shoot" send at least 5-10 images in low resolution and a brief description of the pictures.

- Submissions for picture of the day be emailed to [info@modellenland.com](mailto:info@modellenland.com) with subject picture of the day "send 1 picture in high resolution with the necessary credits, add your photo and the matching name

After accepting we will confirm this by e-mail which photos we need

More info on the website <http://modellenland.com>

And remember for all the news from the world of misses <http://www.welovemisses.be/>



**From all** the entries we choose every month 1 winner (photographers or models)

**The winner** sent us 50 photos and get his own online magazine and free print of "Modellenland" in the spotlight " Magazine

### **In the next edition**

The story of the first cover shoot in Paris with Fashion photographer Phil Tubbax

---

Interviews with Mark Candari, Ricardo Poggi, Stephan Wor, and many more Photographers and models

---

The Big Story  
How to Become a Fashion Model

<http://facebook.com/modellenland> - <http://twitter.com/modellenland> - <http://modellenlandmagazine.blogspot.be> - <http://pinterest.com/modellenl>

FOR QUESTIONS OR INFORMATION  
[info@modellenland.com](mailto:info@modellenland.com)

WEBSITE  
<http://modellenland.com>

FOR SUBMISSIONS  
[info@modellenland.com](mailto:info@modellenland.com)

**"The beauty of a woman is not in the clothes she wears,  
the figure that she carries,  
or the way she combs her hair.  
The beauty of a woman is seen in her eyes,  
because that is the doorway to her heart,  
the place where love resides.  
True beauty in a woman is reflected in her soul.  
It's the caring that she lovingly gives,  
the passion that she shows &  
the beauty of a woman only grows with passing years."  
- Audrey Hepburn-**

**MODELLENLAND MAGAZINE**

**[Http://modellenland.com](http://modellenland.com)**